

## Музыкальные игры для младшей и средней групп

### «Воробушки и кошка»

Цель: Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

Ход игры: Педагог поет песенку, дети подпевают, выполняя движения:

1. В гнезде воробушки живут и утром все встают.  
Довольно в гнездышках сидеть, пора на солнышко лететь.  
Дети-воробушки прячутся за стульчиками. «Просыпаются» и «летают».

Припев:

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик на солнышко лететь.  
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик и крылышки согреть.

2. Летите, пташки, погулять, летите зернышки клевать.  
Такое вкусное зерно, расти поможет вам оно.  
Садятся на корточки и «клюют» пальчиками по полу.

Припев:

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик, полезное зерно.  
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик, поможет нам оно.

3. Будь осторожен, воробей, крадется кошка у дверей.  
Чтоб не попасться в лапы ей лети от кошки воробей.  
Убегают от кошки, кошка с криком догоняет.

### «Дождик»

Цель: Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт детей, умение согласовывать движения с текстом песни и музыки.

*Ход игры: Педагог и дети поют:*

Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не жалея.  
Брызни в поле пуще, станет травка гуще.  
Только нас не замочи, зря в окошко не стучи.

*Дети подходят к «дождику», «ловят» ладошками капельки.  
В конце песни дети разбегаются от дождика, который султанчиком  
пытается коснуться ребят.*

### «Мишка-лежебока»

Цель: Развивать координацию движений, чувство ритма, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.

*Ход игры: Дети подходят к мишке, поют:*

Эй ты, мишка-лежебока (грозят мишке пальчиком)  
Спал ты долго и глубоко (кладут руки под щеку)  
Чтобы мишку разбудить (потягиваются)

Будем мы в ладоши бить (показывают ладошки) .  
*Звучит любая плясовая мелодия. Дети хлопают в ладоши – мишка не просыпается.*  
Не дадим мы мишке спать, будем ножками стучать.  
*Снова звучит плясовая, дети встают и топают ногами – мишка не просыпается.*  
Ничего не получается – мишка наш не просыпается!  
А давайте будем топать и в ладоши дружно хлопать.  
*Дети под музыку топают и хлопают. Мишка просыпается, рычит:*  
Кто здесь мишке спать мешает? Кто здесь пляшет, кто играет? Р-р-р...  
*Дети убегают от мишки.*

### **«Зайчата и лиса»**

Вариант 1.

Цель: Развивать эмоции, выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом.

*Ход игры: Дети поют:*

1. По лесной лужайке разбежались зайки. (Дети легко бегут врассыпную)  
Вот какие зайки, зайки-побегайки!
2. Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок. (Садятся на корточки и  
Вот какие зайки, зайки-побегайки! «роют» землю)

Педагог:

Вдруг бежит лисичка, рыжая сестрички! («лисичка» бежит между зайцами)  
Ищет, где же зайки, зайки-побегайки! («зайчики» разбегаются, лисичка их догоняет)

Вариант 2.

Ход игры: Лиса садится на пенек и делает вид, что спит. Зайчики становятся вокруг Лисы поют:

Мы веселые зайчата, любим прыгать и скакать.

Ну-ка, рыжая лисица, ты попробуй нас догнать!

Зайцы разбегаются, Лиса их ловит. В конце музыки зайцы присаживаются на корточки. Лиса обращается к зайцам:

Ах, веселые зайчата, я не буду вас пугать!

Выходите побыстрее, будем вместе мы плясать!

Лиса и зайчата вместе пляшут под веселую музыку.

### **«Лесной оркестр»**

Цель: Развивать чувство ритма, умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

*Ход игры: Есть оркестр в лесу у нас, он сыграет вам сейчас.*

Ты ладошек не жалеи и в ладошки громче бей.

Мишки в бубен громко бьют, бум-бум, бум-бум.

Спать зверушкам не дают – бум-бум, бум-бум.

Дети играют на бубнах, проговаривая текст.

А лисичка в треугольник – дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля.

Нежно, нежно ударяет – дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля!

Дети отбивают на треугольнике сильную долю.

Зайки весело играют, маракасы сотрясают.

Ча-ча-ча, ча-ча-ча, пляска будет горяча.  
Дети играют на маракасах.

### **«Репка»**

Цель: Развивать координацию движений, чувство ритма, умение выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Ход игры: Дети стоят по кругу, взявшись за руки. В центре круга сидит «репка». За кругом – «мышка». Дети, исполняя песню хороводом, идут по кругу. «Репка» растет; «мышка» идет за кругом.

Репка-репонька, расти крепонька,

Ни мала, ни велика, до мышиноного хвоста. Да!

С окончанием пения «мышка» ловит «репку». Если «мышка» поймает «репку», обе танцуют под любую народную плясовую, дети хлопают в ладоши.

### **«Зайка-малыш»**

Цель: Развивать эмоции, внимание, выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом.

Ход игры: Дети стоят в кругу, держась за руки. В центре круга сидит ребенок, изображающий спящего зайчика. Дети идут по кругу и поют:

Зайка, зайка, ты малыш, все гуляют, а ты спишь.

Постарайся отгадать, кто тебя зовет плясать.

Дети останавливаются, педагог предлагает ребенку позвать Зайку. Зайка «просыпается» и угадывает, кто его позвал. Если угадал правильно, то ребенок с Зайкой танцуют, дети хлопают в ладоши. Затем дети меняются местами, игра продолжается.

### **«Сладкий колпачок»**

Цель: Формировать навыки самостоятельного исполнения выученных песен и танцев.

Игровой материал: колпачки разных цветов по количеству музыкальных номеров и еще один для конфет, карточки с заданием (спеть знакомую песню, исполнить танец, хоровод, прочитайте стихи). На карточках – рисунки по сюжету произведения или текст, который читает взрослый. Конфеты – на каждого ребенка.

Ход игры: Дети сидят полукругом. По всему залу расставлены колпачки. Приходит грустный Петрушка (взрослый или кукла би-ба-бо). Он приготовил детям сладкое угощение, положил под колпачок, а под какой - забыл. Надо этот колпачок обязательно найти! Педагог предлагает Петрушке подойти к любому колпачку (кроме того, где лежит сюрприз, и дети выполняют задание, найденное под ним. Под последним колпачком – угощение. Колпачок с угощением может находиться не только в поле зрения детей, но и

быть где-то спрятан. Эту игру можно проводить в дни после праздничных утренников, используя музыкальные номера этих утренников.

### **«День рождения»**

Цель: Развивать умения детей различать регистровое звучание и характер музыкальных произведений.

Игровой материал: мягкие небольшие игрушки (заяц, птичка, собачка, лошадка, кошка, цыплята и др.) . Небольшой кукольный столик со стульчиками, чайная посуда, маленькие яркие коробочки-подарки для Зайчика.

Ход игры. Педагог: Посмотрите, ребята, какой сегодня Зайчик необыкновенный, даже праздничный бантик повязал. (Зайчик хлопчет по хозяйству, ставя на стол игрушечную посуду). Я догадалась, у Зайчика сегодня день рождения, и он пригласил гостей. Вот уже кто-то идет! Послушайте музыку, догадайтесь, кто же первый придет?

Педагог включает музыку или напевает мелодию знакомой детям песенки, дети узнают музыкальный образ, высказываются о характере музыки. После этого появляется игрушка – гость с подарком и дарит его Зайчику. Затем игрушку сажают за стол. Таким образом, последовательно исполняются все произведения и песни. В конце игры педагог предлагает Зайчику подарить песенку или танец. Зайчик всех детей угощает конфетами.

Музыкальный репертуар: «Тяф-тяф» м. В. Герчик, «Что ты хочешь, кошечка?» м. Г. Зингер, «Мишка» м. Т. Бырченко, «Конь» м. Е. Тиличевой, «Воробей» м. В. Герчик, «Цыплята» м. А. Филиппенко.

### **«Бабочки»**

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать интерес к ней, побуждать детей передавать в движениях характер музыкального образа.

Ход игры: Педагог предлагает «бабочкам» поучиться легко «летать» по полянке и кружится на месте, помахивая крылышками. Он говорит, что звуки на металлофоне будут звучать то быстро, то медленно. На быструю музыку «бабочкам» нужно «летать», а на медленную – кружиться (показывает, как это надо делать). Сначала упражнение выполняется с последовательной сменой звучания быстрой и медленной музыки. Затем педагог говорит, что он будет все время бабочкам загадывать музыкальные загадки: то несколько раз будет играть быстро, то несколько раз медленно. «Бабочки» должны будут эти музыкальные загадки разгадать. В конце предлагается детям-бабочкам потанцевать на полянке под «Вальс» П. И. Чайковского.

### **«Букеты»**

Цель: Развивать у детей умение слышать и различать долгие и короткие звуки.

Игровой материал: бубен или треугольник, цветы небольшого размера: ромашки и васильки (по два на каждого ребенка) .

Ход игры: Дети с ромашками в руках стоят в одном конце полянки, дети с васильками – в другом.

Педагог: Сейчас наши цветы будут сначала кивать головками, а потом ходить и бегать по лужайке. Если звуки будут длинные, вот такие (ударяет на бубне или треугольнике, то закивают головками скромные ромашки, а если звуки будут короткие, вот такие (показывает, то заколышутся головки васильков.

В разной последовательности исполняет длинные и короткие удары в бубен или треугольник. Дети, согласно звучанию, покачивают цветами то редко, то часто. Затем педагог предлагает «ромашкам» ходить по полянке, когда будут звучать длинные звуки, затем остановиться. А «василькам» бегать по всей полянке (и между ромашками тоже) на звучание коротких звуков. В конце игры педагог предлагает детям, кто быстрее вернется на свое место, поднимет цветочки вверх, образуя большой букет.

### **«Кошки и мышки»**

Цель: Развивать у детей динамический слух, умение действовать в коллективе.

Игровой материал: металлофон, любая русская народная мелодия, шапочки «кошек», «мышек» по количеству детей, два плоскостных домика разного цвета.

Ход игры: В разных местах комнаты стоят два домика: один – кошек, другой для мышек.

Педагог: Мамы-мышки и мышата живут в синем домике. Мамы-кошки и котята живут в желтом домике. Ночью спят, а днем любят гулять. Но мышки ужасно боятся кошек и поэтому, когда выходят на улицу, то двигаются тихо-тихо. Поэтому и звуки, зовущие мышек гулять, будут тихие. Вот такие (играет). А кошки никого не боятся, поэтому их зовут гулять громкие звуки. Вот такие (играет). Внимательно слушайте, какие звуки будут звучать: если они будут громкими, пойдут «гулять» кошки, если тихими – мышки. Мамы-мышки, мышатам помогайте, далеко от себя не отпускайте, как только музыку кошек услышите, присядьте, мышонка руками прикройте, чтобы кошки вас не увидели и не услышали. А вы, кошки, когда будет звучать музыка мышек, оставайтесь на местах, на мышек поглядывайте, но никого не трогайте. Я много раз музыку играть буду – то громко, то тихо. А когда совсем играть перестану и скажу: «Лови! », - «мышки» должны скорее от «кошек» в свой домик убежать.

### **«Игра с платочками»**

Цель: Развивать у детей реакцию на смену динамических изменений в музыке.

Ход игры: Дети сидят или стоят на небольшом расстоянии друг от друга, в руках у них цветные платочки. Под громкое звучание музыки дети машут платочками над головой, под тихое – прячут платочки за спину.