

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №28 «КАЛИНКА»**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор – составитель:
Кокшина Татьяна Александровна, учитель музыки

Сургут 2025

Цель: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

СЕНТЯБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Радуюсь игрушкам». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Под спокойную музыку «Сказочка», музыка С. Майкапара дети гуляют по залу (группе). Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) и подпевание После окончания звучания музыки дети садятся на стульчики (или ковер) и слушают песенку «Лошадка», музыка Е. Тиличеевой в исполнении музыкального руководителя и воспитателя. Педагоги инсценируют содержание песни и вовлекают детей в игровые действия. Дети пытаются повторить игровые действия вместе с педагогами, подпевают (как могут) «Но! Но! Но! Но! Но! Но! Ты скачи, скачи, лошадка!	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	Действия учителя музыки направлены: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

	Побыстрее! Да! Да! Да! Ты вези, вези, лошадка Куклу Катю к нам сюда! Гоп! Гоп! Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!» Завершение занятия Лошадка увозит детей в группу (или игровой уголок).			
--	--	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Правила дорожные знать каждому положено!». Цель: создание условий для обогащения знаний о правилах дорожного движения в игровой форме для детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей (звучит музыка по выбору педагога). Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) и подпевание После окончания звучания музыки дети садятся на стульчики (или ковер) и слушают песенку Т. Потапенко «Машина» в исполнении музыкального руководителя и воспитателя. Педагоги инсценируют содержание песни и вовлекают	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	Действия учителя музыки направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

	детей в игровые действия. Дети подпевают короткие слоги. Образные упражнения «Воробушки и автомобиль», музыка М. Раухвергера. Дети под музыку выполняют движения: бегают под музыку по комнате (птички летают). Под музыку «Автомобиль» воспитатель «едет» на автомобиле, дети убегают на стульчики. Знакомство с музыкальными инструментами: дудочка, барабан. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю» (дудочка, барабан).			
--	--	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй осень золотая!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) и подпевание	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.	Действия учителя музыки направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	«Осень», музыка И. Кишко, слова И. Плакиды. Подпевание последних слогов в песне. Образные упражнения Дети под музыку выполняют движения: мягкие движения руками по показу взрослого. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю» (дудочка).	Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	- создание насыщенной предметной среды.	- различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	---	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй, осень золотая!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) и подпевание «Дождик», музыка Н. Любарского. Обогащение звукового опыта Как дождик капает? Подпевание: кап - кап - кап. Музыкально-ритмические движения «Марш и бег», музыка	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной	Действия учителя музыки направлены: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

процессе игрового музыкального занятия.	Р. Рустамова. Выполнение ритмичной ходьбы, легкого бега. Подвижная музыкальная игра «Дотянись до погремушки».	передачи игровых образов.		
---	---	---------------------------	--	--

ОКТАБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй, осень золотая!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе музыкальной деятельности.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная прогулка под музыку песни «Погуляем», музыка И. Арсеева, стихи И. Черницкой. Познавательное развитие Слушание (восприятие) музыки «Осень», музыка И. Кишко, слова И. Плакиды. Активное восприятие музыки Каждому ребенку педагог дает в руки осенние листочки. Дети вместе с педагогом выполняют произвольные танцевальные движения под музыку «Осень».	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыке. Познавательная инициатива Педагог помогает детям подпевать песенку, выполнять движения под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок слушает и подпевает знакомые песенки; - ребенок самостоятельно выполняет простейшие музыкально-ритмические движения.

	Пение и подпевание «Колыбельная», музыка М. Красева. Краткая беседа: о чем поется в песенке? Дети вместе с педагогом поют колыбельную (баю - баю...) медленно, протяжно. Музыкально-игровая, ритмическая деятельность Прослушивание музыкальной композиции «Дождик», музыка М. Раухвергера. Музыкальная игра «Солнышко и дождик».			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Я и мое тело. Мое здоровье.». Цель: создание условий для обогащения знаний детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей (звучит музыка по выбору педагога). Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) «Ладушки», русская народная мелодия. Образные упражнения	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	«Гопак» музыка М. Мусоргского. Пение и подпевание «Где же наши ручки», музыка Т. Ломовой, слова И. Плакиды. Музыкально-ритмические движения «Игра в прятки», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова.	и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.		
--	---	---	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мой любимый город, округ.» Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) и подпевание «Прогулка» музыка В. Волкова. Образные упражнения «Зайка», музыка Е. Тиличевой (зайка прыгает, зайка грызет морковку, зайка бегает). Музыкально-ритмические движения «Да, да, да», музыка Е. Тиличевой.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

	Дети выполняют движения вместе с педагогом, который произносит выразительно текст: «Ручками мы хлопнем - да, да, да. Ножками мы топнем - да, да, да. Ручками помашем - да, да, да. Ножками попляшем - да, да, да.			
--	--	--	--	--

4 неделя
Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мой любимый город, округ». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) «Весело - грустно» Л. Бетховен (определение настроения, характера музыки). Образные упражнения Повторение пройденного музыкального материала «Лошадки побежали по дорожке», музыка П. Чайковского. «Зайка», музыка Е. Тиличевой (зайка прыгает, зайка грызет морковку, зайка бежит). Музыкально-ритмические движения	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

	Закрепление, повторение пройденного музыкально-игрового материала «Солнышко и дождик», «Игра в прятки», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова. «Да, да, да», музыка Е. Тиличеевой.			
--	--	--	--	--

НОЯБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Моя страна. Дружба народов» Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе музыкальной деятельности.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная прогулка под музыку «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Познавательное развитие Слушание (восприятие) музыки «Полька» музыка Г. Штальбаума. Активное восприятие музыки Игровые действия под музыку. Пение и подпевание «Ладушки», русская народная песня. Дети вместе с педагогом поют медленно, протяжно.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыке. Познавательная инициатива Педагог помогает детям подпевать песенку, выполнять движения под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок слушает и подпевает знакомые песенки; - ребенок самостоятельно выполняет простейшие музыкально-ритмические движения.

	Педагог использует вопросительные певческие интонации. Музыкально-игровая, ритмическая деятельность Образные упражнения «Идет Мишка», музыка В. Ребикова. Игровые и плясовые движения по показу педагога Переступать с ноги на ногу, хлопать в ладоши, помахивать одной рукой под музыкальное сопровождение («Как у наших у ворот», русская народная мелодия).			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Все о кино и мультипликации». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) и подпевание «Машенька - Маша», русская народная мелодия в обработке В. Герчик.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх;

Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Образные упражнения «Зайка», музыка Е. Тиличеевой. «Мишка», музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения (повторение, закрепление). «Да, да, да», музыка Е. Тиличеевой. Дети выполняют движения вместе с педагогом, который произносит выразительно текст: «Ручками мы хлопнем - да, да, да. Ножками мы топнем - да, да, да. Ручками помашем - да, да, да. Ножками попляшем - да, да, да».	Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- проявляет активность при подпевании и пении.
--	--	--	---	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Все о кино и мультипликации». Цель: создание условий для обогащения музыкальных	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие)	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии;

впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	«Весело - грустно» Л. Бетховен (определение настроения, характера музыки), повторение, закрепление. Пение и подпевание «Воробей», русская народная мелодия (повторение, закрепление). Образные упражнения Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик». Музыкально-дидактическая игра «Бубен или погремушка».	Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	--	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мамочка любимая моя!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие)	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии;

впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	«Весело - грустно» Л. Бетховен (определение настроения, характера музыки), повторение, закрепление. Пение и подпевание «Маме песенку пою», музыка Т. Потапенко, слова Е. Авдиенко. Образные упражнения Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик». Музыкально-дидактическая игра «Будем маме помогать»	Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	---	--	--	--

ДЕКАБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй зимушка-зима!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная прогулка под музыку «Весело - грустно» Л. Бетховена. Познавательное развитие	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыке. Познавательная инициатива	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок слушает и подпевает знакомые песенки;

впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Слушание (восприятие) музыки «Фонарики», музыка и слова А. Матлиной в обработке Р. Рустамова. Активное восприятие музыки Рассматривание разноцветных фонариков. Пение и подпевание припева «Вот какой, вот какой, Вот какой фонарик мой. Покружись надо мной - Красный, желтый, голубой». Педагог использует выразительные певческие интонации. Музыкально-игровая, ритмическая деятельность Показ и разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики». Двигательная деятельность Музыкальная подвижная игра «Догонялки», музыка Н. Александровой.	Педагог помогает детям подпевать песенку, выполнять движения под музыку.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок самостоятельно выполняет простейшие музыкально-ритмические движения.
---	--	---	--	---

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	--	--	---

«Здравствуй, зимушка-зима!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей (звучит музыка по выбору педагога). Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) «Заплясали наши ножки», музыка Н. Лукониной. Активное восприятие музыки Выполнение движений по показу педагога по тексту песенки: «Заплясали наши ножки И захлопали ладошки». Образные упражнения Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички», музыка Г. Финаровского. Музыкально-ритмические движения Игра «Поезд», музыка Н. Метлова.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	---	---	--	---

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	---	--------------------------------------	--

«Новогодний праздник. Мастерская Деда Мороза.» Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная зимняя прогулка Ходьба под музыку песни В. Карасевой «Зима». Пение и подпевание «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Образные упражнения (повторение, закрепление) Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички», музыка Г. Финаровского. Музыкально-ритмические движения «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской. Музыкально-дидактическая игра «Пляшем - поем» (песня или пляска).	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	--	---	--	---

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	---	--------------------------------------	--

Развлечение «В гости к ёлочке пойдем». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального развлечения.	Новогоднее развлечение Содержание развлечения состоит из знакомых мелодий, песен, плясок, игр.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к новому развлечению. Познавательная инициатива Педагог поощряет самостоятельные игровые действия детей.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к новому развлечению.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	--	--	---	--

ЯНВАРЬ

1,2 недели - выходные праздничные дни

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Пришла Коляда!» Цель: создание условий для обогащения музыкальных	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная зимняя прогулка	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	«Упражнение со снежками» под русскую народную мелодию «Как у наших у ворот». Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) «Тихо, тихо мы сидим», русская народная мелодия. Пение и подпевание «Едет паровоз», музыка С. Железнова. «Спи, мой Мишка», музыка Е. Тиличевой. Образные упражнения «Зайчики и лисичка», музыка Г. Финоровского. Музыкально-ритмические движения «Петрушка», музыка Р. Рустамова. «Поймай снежинку» (выполнение движений под музыку вальсового характера).	видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	--	---	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Театральный мини-фестиваль». Цель:	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная зимняя прогулка	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на

создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	«Упражнение со снежками» под русскую народную мелодию «Как у наших у ворот» (повторение, закрепление). Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Песня «Прилетела птичка», музыка Е. Тиличеевой. Пение и подпевание «Спи, мой Мишка», музыка Е. Тиличеевой. Образные упражнения Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик» (повторение, закрепление). Музыкально-дидактическая игра «Бубен или погремушка».	видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	--	---	---	--

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	---	--------------------------------------	--

«Звуки радости». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная прогулка Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию «Сапожки» в обработке Т. Ломовой. Познавательное развитие Слушание (восприятие) музыки Песня «Петрушка и Мишка», музыка В. Карасевой. Беседа о персонажах песенки. Пение и подпевание «Сорока» С. Железнова. Музыкально-игровая, ритмическая деятельность Показ и разучивание пляски «Перетопы», русская народная мелодия. Двигательная деятельность Музыкальная подвижная игра «Догонялки», музыка Н. Александровой.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыке. Познавательная инициатива Педагог помогает детям подпевать песенку, выполнять движения под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок слушает и подпевает знакомые песенки; - ребенок самостоятельно выполняет простейшие музыкально-ритмические движения.
---	--	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	---	--------------------------------------	--

«Любимые сказки». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей (звучит музыка по выбору педагога). Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) «Идет бычок», музыка Э. Елисейевой, стихи А. Барто. Активное восприятие музыки Выполнение движений с игрушкой по показу педагога по тексту песенки. Образные упражнения Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички», музыка Г. Финаровского (повторение, закрепление). Музыкально-дидактическая игра «Кукла поет - кукла пляшет» (на развитие ритмического восприятия).	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
--	--	---	--	---

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	---	--------------------------------------	--

«Папин праздник. День защитника Отечества». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная прогулка «Марш и бег», музыка Р. Рустамова. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) «Тихо, тихо мы сидим», русская народная мелодия (повторение, закрепление). Пение и подпевание «Едет паровоз», музыка С. Железнова. Образные упражнения Имитация звуков паровоза под музыку Железнова. Музыкально-ритмические движения «Поймай снежинку» (выполнение движений под музыку вальсового характера).	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
--	--	---	---	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	---	--------------------------------------	--

«Папин праздник. День защитника Отечества». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают «Марш» музыка Е. Тиличевой. Пение и подпевание Дети поют песенку любимому папе «Папе песенку пою». Образные упражнения Инсценировка движений зайчика, медведя, лисички. Музыкально-дидактическая игра «Буду папе помогать».	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
--	--	---	--	---

МАРТ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Международный женский день» Цель: создание условий для обогащения музыкальных	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная прогулка Ритмическая импровизация «Ходим - бегаем» под русскую	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыке. Познавательная инициатива	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок слушает и подпевает знакомые песенки;

впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	народную мелодию «Как у наших у ворот». Познавательное развитие Слушание (восприятие) музыки «Капризуля» музыка В. Волкова. Пение и подпевание «Я иду с цветами» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-игровая, ритмическая деятельность «Перетопы» (русская народная мелодия), повторение. Двигательная деятельность Музыкальная подвижная игра «Вот так!», белорусская мелодия в обработке С. Полонского.	Педагог помогает детям подпевать песенку, выполнять движения под музыку.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок самостоятельно выполняет простейшие музыкально-ритмические движения.
---	---	---	--	---

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Международный женский день». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей (звучит музыка по выбору педагога). Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие)	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии;

Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	«Вальс», муз. А. Гречанинова. Активное восприятие музыки Выполнение плавных движений руками по показу педагога. Пение и подпевание «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко. Пение педагога «Утром с песенкой встаю». Подпевание детей «Ля-ля-ля, ля-ля-ля!» Пение педагога «Маме песенку пою» Дети: Ля-ля-ля, ля-ля-ля! И так далее. Игры с музыкальными игрушками: дудочкой, гармошкой. «Угадай, на чем играю?». Музыкально-ритмические движения «Носочек - пяточка» под аккомпанемент фортепиано.	Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
--	---	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	--	--	---

«Весна-красна. Приметы весны». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Музыкальная прогулка «Прогулка и пляска», музыка М. Раухвергера. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) «Вальс», муз. А. Гречанинова (повторение, закрепление). Пение и подпевание «Маме песенку пою», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко (повторение, закрепление). Музыкально-ритмические движения Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку «Покружись и поклонись» В. Герчик.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	--	---	--	---

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна-красна. Приметы весны». Цель: создание условий для обогащения	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие	Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку вместе с игрушками: куклой, собачкой, мишкой. Педагог поет песни «Сорока», «Собачка Жучка». Дети подпевают. Музыкально-ритмические движения «Бег и подпрыгивание» музыка Т. Ломовой.	к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	---	--	--	--

АПРЕЛЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Школа этикета». Цель: создание условий для обогащения	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыке.	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку;

музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Слушание (слуховое восприятие) «Апрель» (фрагмент), музыка П. Чайковского. Пение и подпевание «Солнышко», русская народная мелодия в обработке М. Иорданского. Образные упражнения «Скачет Зайка», русская народная мелодия. Музыкально-ритмические упражнения с султанчиком: «спрятали-показали»; «переложим султанчик» из одной руки в другую; «наклоны вперёд» положить султанчик, выпрямиться; «попрыгаем и походим» с султанчиком в руках. (музыку подбирает музыкальный руководитель). Музыкально-дидактическая игра «Ноги и ножки».	Познавательная инициатива Педагог помогает детям подпевать песенку, выполнять движения под музыку.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок слушает и подпевает знакомые песенки; - ребенок самостоятельно выполняет простейшие музыкально-ритмические движения.
---	--	--	--	---

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача		Поддержка детской инициативы	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные
------------------------	--	------------------------------	--------------------------------------	---------------------------

	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	(действия педагога, воспитателя)		результаты (целевые ориентиры)
«День космонавтики. Все о космосе». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей (звучит музыка по выбору педагога). Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Песня «Самолет», музыка Е. Тиличевой. Игровое задание Полетаем как самолеты (по показу педагога). Пение и подпевание «Лиса», музыка С. Железнова. Игры с музыкальными игрушками: дудочкой, гармошкой, барабаном. «Угадай, на чем играю?» Музыкально-ритмические движения «Носочек - пяточка» под аккомпанемент фортепиано (повторение, закрепление).	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«В воде, в небе и на суше. Транспорт». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение и подпевание «Самолет», музыка Л. Банниковой, слова А. Барто. Музыкально-ритмические движения «Солнышко встает», музыка Н. Чарной. Музыкально-ритмическая деятельность Пляска с погремушками	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	--	--	---

«Мамины помощники. Праздник весны и труда. Женские профессии». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение и подпевание «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения «Солнышко встает», музыка Н. Чарной. Музыкально-ритмическая деятельность Пляска с погремушками	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.
---	--	---	---	--

МАЙ

1 неделя

Занятие 1,2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«День Победы!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение и подпевание «Машина» музыка Т. Потапенко. Музыкально-ритмические движения «Солнышко встает», музыка Н. Чарной. Музыкально-ритмическая деятельность Игра «Паровоз» Похлопать, потопать в ритм музыки.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

2 неделя

Занятия 3,4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Опыты и эксперименты». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение и подпевание «Поезд» музыка Н. Метлова Музыкально-ритмические движения «Бег с платочками» белорусская народная мелодия. Музыкально-ритмическая деятельность «Да-да-да!» музыка Е. Тиличеевой Выполнять движения по тексту, глядя на педагога.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

3 неделя

Занятие 5,6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Опыты и эксперименты». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение и подпевание «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения «Топающий шаг» русская народная мелодия «Ах вы, сени». Музыкально-ритмическая деятельность «Пружинка» русская народная мелодия.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй лето!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение и подпевание «Игра с лошадкой», музыка И. Кишко. Музыкально-ритмические движения «Солнышко встает», музыка Н. Чарной. Музыкально-ритмическая деятельность «Всадники и лошадки» Чешская народная мелодия	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.