

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №28 «КАЛИНКА»**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор – составитель:
Кокшина Татьяна Александровна, учитель музыки

Сургут 2025.

Цель: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

СЕНТЯБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Я и мой детский сад. Игрушка.». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под спокойную музыку (по выбору музыкального руководителя) дети гуляют по музыкальному залу, рассматривают его убранство. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Колыбельная», музыка А. Гречанинова. Беседа о характере музыки. Рассматривание иллюстраций художника И. Олейникова к колыбельным песням. Речевой диалог. Пение «Осень», музыка Ю.Чичкова. Работа над чистотой интонации. Музыкально-ритмические движения «Пружинка», русская народная мелодия (изменение движений вместе с изменением характера музыки).	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики».			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Правила дорожные знать каждому положено!». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель доброжелательно встречает детей в музыкальном зале. Под спокойную музыку (по выбору музыкального руководителя) дети гуляют по музыкальному залу. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Колыбельная», музыка А. Гречанинова (повторение, закрепление): - включение детей в активный процесс восприятия музыки; - прослушивание музыки при одновременном показе педагогом игрового действия. Речевой диалог. Пение «Осень», музыка Ю.Чичкова.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Пение: негромкое пение запева на тр; пение «трудных» слов: стало скучно очень; ждёшь, дождь. Знакомство с новой песней «Две тетери»; выполнение игровых действий по показу педагога. Музыкально-ритмические движения «Пружинка», русская народная мелодия (повторение, закрепление). «Смело идти и прятаться», музыка И. Берковича. Задание: - изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки. Вспомнить правила дорожного движения во время движения по залу. Свободная пляска.			
--	--	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй осень золотая!». Цель: создание условий для обогащения	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель доброжелательно встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Слушание (восприятие) музыки «Марш», музыка Л. Шувальгина: - включение детей в активный процесс восприятия музыки; - прослушивание музыки при одновременном показе педагогом игрового действия. Речевой диалог. Пение «Осень», музыка Ю. Чичкова (повторение, закрепление); «Две тетери» (повторение, закрепление). Работа над выразительным исполнением разнохарактерных песен. Музыкально-ритмические движения «Танец осенних листочков», музыка А. Филлипенко: - легкий бег (листочки летят), покружиться (листочки кружатся), - качание руками (листочки улетают). Игра на детских музыкальных инструментах (маленький оркестр). «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой.	видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
---	---	---	---	--

4 неделя

Занятие 7,8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй осень золотая!». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель доброжелательно встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Марш», музыка Л. Шульгина: - включение детей в активный процесс восприятия музыки; - прослушивание музыки при одновременном показе педагогом игрового действия. Речевой диалог. Пение «Осень», музыка Ю. Чичкова (повторение, закрепление); «Две тетери» (повторение, закрепление). Работа над выразительным исполнением разнохарактерных песен. Музыкально-ритмические движения «Танец осенних листочков», музыка А. Филлипенко: - легкий бег (листочки летят), покружиться (листочки кружатся), - качание руками (листочки улетают).	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Игра на детских музыкальных инструментах (маленький оркестр). «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой.			
--	--	--	--	--

ОКТАБРЯ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй, осень золотая!» Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Осенняя песенка», музыка Д. Васильева-Буглая. Выразительное исполнение песни педагогом. Речевой диалог Объяснение смысла выражений: «миновало лето», «пусто и уныло», «темны, темны ночи». Рассматривание иллюстрации картины В. Поленова «Золотая осень».	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. Творческая инициатива	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Чтение поэтических строк: - Осень достала краски, Ей много покрасить нужно: Листья - желтым и красным, Серым - небо и лужи. (А. Берлова) Пение «Жук», музыка Н. Потоловского. Выразительное исполнение песни педагогом. Музыкальный диалог Педагог: «жук - жук, где твой дом?» Дети исполняют роль жука и отвечают: «Мой дом под кустом, под березовым листом» и так далее. Развитие танцевального творчества «Зайчики», музыка Т. Ломовой. Свободная импровизация. Музыкально-дидактическая игра «Качели».	Педагог поощряет танцевальное творчество детей.		
--	---	---	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	--	--	--	--

«Я и мое тело. Мое здоровье.». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Ах, ты береза», русская народная мелодия. Речевой диалог: характер музыки, звуковой регистр, динамика, темп; - включение детей в активный процесс восприятия музыки. Пение «Жук», музыка Н. Потоловского. Повторение, закрепление. Музыкальный диалог Педагог: «жук - жук, где твой дом?» Дети исполняют роль жука и отвечают: «Мой дом под кустом, под березовым листом, зайчики бежали, домик поломали. Жу-жу-жу, я на веточке сижу». Дети поют и выполняют ритмические движения главного персонажа - жука. Музыкально-ритмические движения «Пляска парами» латышская народная мелодия в обработке Т. Попатенко.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. Творческая инициатива Педагог поощряет танцевальное творчество детей.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
---	---	---	---	--

	Развитие музыкально-ритмических умений 1 часть - это легкая, подвижная мелодия и при повторении не меняется. Дети выполняют легкий, ритмичный бега в парах по кругу. 2 часть пьесы имеет форму вариаций, каждая из которых характеризуется по-своему. Первая вариация - громким звучанием в среднем регистре, с подчеркнутым пунктирным ритмом; - дети выполняют движения: энергичные притопывания ногой. Музыкально-дидактическая игра «Качели» (повторение, закрепление).			
--	--	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мой любимый город, округ.» Цель:	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на

создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Под музыку дети входят в музыкальный зал. Педагог приглашает детей в музыкальное «осеннее путешествие» на поезде по нашему округу. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Путешествие с остановками 1 остановка на станции «Лесная». Дети спокойно гуляют под музыку «Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая, подпевая мелодию. По окончании музыки дети садятся в «поезд». 2 остановка на станции «Плясовая». Дети под знакомую мелодию «Зайчики», музыка Т. Ломовой, прыгают, танцуют, веселятся. (развитие танцевального творчества, свободная импровизация). 3 остановка на станции «Игровая». Дети играют на детских музыкальных инструментах знакомые произведения «Андрей-воробей», «Небо синее», музыка Е. Тиличевой (металлофон, бубен, погремушки, барабан).	видам музыкальной деятельности. Творческая инициатива Педагог поощряет танцевальное творчество детей.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок различает музыкальные инструменты, исполняет простые ритмические задания на металлофоне, барабане.
---	--	--	---	---

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мой любимый город, округ.» Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового опыта при прослушивании музыкальных произведений. Задача: обогащать музыкально-слуховой опыт, используя методы и приемы активного восприятия музыки.	Коммуникативная деятельность Беседа о звуках природы: пение птиц, шум ветра, капли дождя. Слушание (аудиозапись) «Звуки природы». Исполнение педагогом на фортепиано пьесы «Облака плывут» (на чёрных клавишах) из сборника В. Новиковой «Весенняя акварель». Речевой диалог. Музыкальный фольклор Русский хоровод. Исполнение хороводов детьми вместе с педагогом. «А я по лугу» в обработке В. Агафонникова, «Иди Дуня на базар», «Осень, осень в гости просим», «Воробушек летит», «Бай - качи, качи» в обработке М. Магиденко.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений Творческая инициатива Педагог поощряет эмоциональные проявления детей в процессе исполнения русских хороводов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к музыкальному фольклору.

НОЯБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Моя страна. Дружба народов» Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Зайчик», музыка Ю. Матвеева, слова А. Блока. Выразительное исполнение песни педагогом. Речевой диалог Какая песенка по характеру: грустная, веселая; о чем (о ком) рассказывает музыка? Рассматривание иллюстрации картины по содержанию стихотворения Н. Некрасова, посвящённого детям, «Дед Мазай и зайцы». Пение	Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. Творческая инициатива Педагог поощряет танцевальное творчество детей.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	«Строим дом», музыка М. Красева. Выразительное исполнение песни педагогом. Музыкальный диалог Развитие танцевального творчества «Воробей», музыка Т. Ломовой. Свободная импровизация. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». Игры народов мира.			
--	--	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Все о кино и мультипликации». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача:	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию инструментальной музыки. Педагог способствует освоению детьми навыков пения веселой мелодии песни.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое

приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	«Марш деревянных солдатиков», музыка П. Чайковского. Речевой диалог Какая музыка по характеру. Рассматривание иллюстраций «Марш деревянных солдатиков в картинках и рисунках». Включение детей в активный процесс восприятия музыки при повторном прослушивании. Пение Знакомство с песней «Улыбка», музыка В. Шаинского (из мультфильма «Крошка Енот»). Подпевание коротких фраз. Инсценирование фрагментов песни по показу педагога. Музыкально-ритмические движения «Веселые мячики», музыка М. Сатулиной. Передача в движении характера веселой, задорной музыки первой части легкими прыжками, высоко отрываясь от пола. Передача в движении легкой, стремительной музыки второй части стремительным бегом.	Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- воспитание интереса к музыке.	настроение в движении под музыку.
--	---	--	---------------------------------	-----------------------------------

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Все о кино и мультипликации». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Вокальная музыка «Если добрый ты», музыка Б. Савельева (из мультфильма День рождения кота Леопольда»)). Просмотр фрагмента мультфильма. Речевой диалог Расскажи о музыке. Пение Знакомство с песней «Колыбельная зайчонка», музыка В. Карасевой. Пояснение и пение музыкальных фраз «да на зайкином дворе», «в	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию песенки из мультфильма. Педагог способствует освоению детьми навыков протяжного пения колыбельной песни. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	колыбельке расписной», «... зайчонок озорной», «колыбельку стережёт». Музыкально-ритмические движения Игра с пением «Кукла», музыка М. Старокадомского. Выполнение движений по показу педагога.			
--	--	--	--	--

4 неделя

Занятие 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мамочка любимая моя!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Грустное настроение» музыка А. Штейнвиля (определение настроения, характера музыки), повторение, закрепление. «Дождик» музыка Н. Любарского. Пение	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

	«Мамочка моя», разучивание мелодии, слов песни. Музыкально-ритмические движения «Кружение парами» Латвийская народная полька Бегут парами, по сигналу берутся за руки и кружатся на спокойном шаге.	передачи игровых образов.		
--	--	---------------------------	--	--

ДЕКАБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй зимушка-зима!». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача:	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое

приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	«Музыкальный ящик», музыка Г. Свиридова. Маленький рассказ Композитор использует элемент звукоподражания старинной механической игрушке, которая переносит нас в мир волшебных сказок. В конце пьесы интонации повторяются, темп замедляется. В механической игрушке закончился завод? Игрушка замолкает. Пение «Снежинки», музыка О. Берта. Музыкальный диалог Выполнение движений под музыку. Развитие танцевального творчества «Придумай пляску Петрушек» под музыку И. Брамса «Петрушка». Свободная импровизация.	слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. Творческая инициатива Педагог поощряет танцевальное творчество детей.	- воспитание интереса к музыке.	настроение в движении под музыку.
--	--	--	---------------------------------	-----------------------------------

2 неделя

Занятие 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй зимушка-зима!». Цель: создание условий для овладения детьми новогодним репертуаром. Задача: способствовать овладению детьми новогодних песен, плясок, хороводов.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Зима», музыка Г. Свиридова. Беседа Музыка по своему характеру суровая, однообразная. Всё словно застыло. Лёд и холод. Включение детей в активный процесс восприятия музыки. Пение «Санки», музыка М. Красева. Запоминание мелодии, слов песни. Выразительное пение. Музыкально-ритмические движения Новогодний хоровод по выбору музыкального руководителя.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению новогоднего репертуара. Творческая инициатива Педагог поощряет танцевальное творчество детей.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для освоения новогоднего репертуара; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к новому репертуару.

	«Танец зайчат» под музыку «Полька» И. Штрауса.			
--	---	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Новогодний праздник. Мастерская Деда Мороза.» Цель: создание условий для повторения, закрепления новогоднего репертуара. Задача: повторить, закрепить выразительное исполнение песни, пляски, хоровода к новогоднему празднику.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Алгоритм педагогических действий Музыкальный руководитель разучивает, повторяет с детьми песни, пляски, игры, хороводы для Новогоднего праздничного представления. Примерный репертуар: «Елка-елочка» музыка Т. Потапенко, «Веселый Новый год» музыка Е. Жаровского Песня «Дед Мороз», музыка В. Герчик. «Вальс снежинок» музыка Ф. Шуберта.	Творческая инициатива Педагог поощряет самостоятельное исполнение песен, плясок, хороводов.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для праздничного настроения в процессе подготовки к празднику.	- ребенок проявляет интерес к игровым совместным действиям в ходе подготовки к празднику.

	Игры «Заморожу» под русскую народную мелодию, «Игра со снежками» под русскую народную мелодию.			
--	--	--	--	--

4 неделя

Занятие 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Новогодний праздник. Мастерская Деда Мороза.» Цель: создание условий для проведения Новогоднего праздника. Задача: обеспечить эмоционально комфортное состояние для каждого ребенка в процессе проведения Новогоднего праздника.	Новогоднее праздничное представление при участии детей, родителей, воспитателей. Музыкальный руководитель организует видеосъемку (при помощи родителей) Новогоднего праздника.	Творческая инициатива Педагог поощряет самостоятельное исполнение песен, плясок, хороводов.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для создания праздничного настроения детей группы.	- ребенок испытывает чувство радости в ходе праздничного представления.

ЯНВАРЬ

1, 2 недели - выходные праздничные дни

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Пришла Коляда!» Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Колядки», русские народные мелодии Беседа Музыка рассказывает о колядках, как сложилась традиция колядования. Просит ребят попробовать спеть колядки. Активное восприятие Включение детей в активный процесс восприятия музыки. Пение «Наша песенка простая», музыка А. Александрова. Подпевание простых слов: в 1 куплете: «ля -ля -ля»; во 2 куплете: «мяу -мяу-мурлык», в 3 куплете «чив -чив -чью».	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению нового репертуара.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для освоения нового репертуара; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к освоению нового репертуара.

	Музыкально-ритмические движения «Полька», музыка А. Жилинского 1 часть - движение боковым галопом - остановка; на сильную долю каждого такта - шаг в сторону одной ногой, затем приставить к ней другую ногу; один в паре начинает движение правой ногой, другой - левой; приставляя ногу, дети слегка пружинят в коленях. 2 часть - кружение мягким, пружинящим шагом вправо, затем - влево.			
--	--	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Театральный мини-фестиваль». Цель: создание условий для обогащения зрительного и слухового восприятия в процессе приобщения к сказкам. Задача:	Познавательная-исследовательская деятельность Музыкальный руководитель приглашает детей познакомиться со сказками выбранных поэтов и писателей. Показывает иллюстрации к сказкам.	Познавательная инициатива Педагог способствует приобщению детей к искусству.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для обогащения зрительного и слухового восприятия в процессе	- ребенок проявляет интерес к музыке.

приобщать детей к музыкальному и изобразительному искусству в процессе освоения программной темы.	Развивающий диалог. Знакомство с иллюстрациями сказок, слушание музыки.		приобщения к искусству.	
---	---	--	-------------------------	--

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Поем, играем с игрушками». Игровое путешествие. Цель: создание условий для совместной игровой	Реализация педагогической технологии «Развитие игровой музыкальной деятельности». Коммуникативная деятельность	Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков совместной	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для совместной игровой	- ребенок проявляет дружелюбие к сверстникам в совместной игровой музыкальной деятельности.

музыкальной деятельности. Задача: реализовать педагогическую технологию «Развитие игровой музыкальной деятельности».	Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Педагог обращает внимание на информационное полотно (или магнитную доску), на котором расположен паровоз. Дети вместе с педагогом отправляются в игровое путешествие. 1. Звучит песня «Паровоз», музыка З. Компанейца. Речевой диалог Какое настроение у этой песенки? Кто едет в поезде? Куда едет паровоз? Путешествие продолжается. 2. Игра «Музыкальный паровоз». Звучит песня Н. Метлова «Поезд». Правила: «поезд» - это цепочка детей. «Поезд» едет во время звучания музыки. Темп музыки ускоряется, «поезд» увеличивает скорость и наоборот. «Поезд» прибывает на конечную станцию. Дети отдыхают. 2. Слушание и инсценирование (по показу педагога) песни «Паровоз», музыка Г. Эрнесакса. Завершает занятие работа детей на информационном полотне (или магнитной доске).	игровой музыкальной деятельности.	музыкальной деятельности.	
---	--	--	----------------------------------	--

	К большому «паровозу» (картинке на информационном полотне) дети прикладывают разноцветные «вагончики» (из дидактического набора). Результат совместной деятельности: дети создали картину «Паровоз с цветными вагонами».			
--	--	--	--	--

2 неделя

Занятия 3. 4

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Любимые сказки» Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Смелый наездник», музыка Р. Шумана. Речевой диалог. Пение Знакомство с песней «Саночки» музыка А. Филиппенко. Беседа по содержанию. Подпевание запева и припева.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению нового репертуара.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для освоения нового репертуара; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к освоению нового репертуара.

	Музыкально-ритмические движения «Марш с флажками» , музыка А. Гречанинова. Построение в круг, в правой руке - флажок. Движения: размахивание флажками над головой; высокие шаги к центру круга и обратно; движение по кругу, подняв руку с флажком вверх; тихий шаг (опустить флажки).			
--	---	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Папин праздник. День защитника Отечества». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового,	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Слушание (восприятие) музыки «Песенка про папу», музыка В. Шаинского на стихи М. Танича. Речевой диалог. Пение Знакомство с песней «У меня есть папа», музыка Е. Обуховой. Беседа по содержанию. Подпевание запева и припева. Музыкально-ритмические движения «Марш с флажками», музыка А. Гречанинова. Построение в круг, в правой руке - флажок. Движения: размахивание флажками над головой; высокие шаги к центру круга и обратно; движение по кругу, подняв руку с флажком вверх; тихий шаг (опустить флажки).	Познавательная инициатива Педагог способствует освоению нового репертуара.	- создание условий для освоения нового репертуара; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет интерес к освоению нового репертуара.
---	---	--	--	---

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	---	--	---	---

«Папин праздник. День защитника Отечества». Цель: создание условий для углубления представлений о государственных праздниках России. Задача: расширить представления о государственных праздниках России.	Подготовка и проведение праздничного занятия, посвященного Дню защитника Отечества.	Познавательная инициатива Педагог внимательно выслушивает детей в ходе диалога. Педагог поддерживает интерес к рассматриванию картины. Педагог поощряет самостоятельные действия детей.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для праздничного эмоционального настроения детей группы.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет инициативу в играх.
---	---	---	--	--

МАРТ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Международный женский день» Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Мама», музыка П. Чайковского. Маленький рассказ Светлая умиротворённость музыки навеивает приятные воспоминания о самом близком и родном человеке, чья любовь, доброта и поддержка сопровождают нас всю жизнь. Активное восприятие Музыкальный руководитель предлагает детям украсить музыку сопровождением колокольчиков, треугольника. Пение Знакомство с песней «Деревца не шумят», музыка А. Филиппенко (песня о маме).	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	«Все игрушки дарит мама», музыка Е. Обуховой (разучивание). Музыкально-ритмические движения «Приглашение» (пляска), украинская народная мелодия. Разучивание движений.			
--	--	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мамин праздник, мамин день». Цель: создание условий для повторения, закрепления праздничного репертуара ко дню 8 Марта. Задачи: - повторить, закрепить праздничный репертуар ко дню 8 Марта; - расширить представления о государственных праздниках России.	Подготовка и проведение праздничного занятия, посвященного Дню 8 Марта.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к подготовке и участию детей в праздничном занятии.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание условий для расширения представлений о государственных праздниках России.	- ребенок выражает положительные эмоции в процессе подготовки и участия в праздничном занятии.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна-красна. Приметы весны». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят на занятие в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Бабочка», музыка Э. Грига. Беседа Композитор Эдвард Григ нарисовал мир природы в звуках. Звуки музыки передают полет бабочки. Музыка по настроению весёлая, подвижная, озорная. Темп музыки то ускоряется, то становится чуть медленнее. Активное восприятие Повторное слушание. Дети передвигаются по залу, летают как бабочки. Пение «Где был Иванушка», русская народная песня.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Певческий диалог с педагогом Педагог: Где был Иванушка? Дети: На ярмарке. Педагог: Что купил Иванушка? Дети: Курочку. И так далее... Развитие танцевального творчества «Коза-дереза», музыка М. Магиденко, свободная импровизация. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».			
--	---	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна-красна. Приметы весны». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача:	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят на занятие в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Бабочка», музыка Э. Грига.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое

приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Беседа Композитор Эдвард Григ нарисовал мир природы в звуках. Звуки музыки передают полет бабочки. Музыка по настроению весёлая, подвижная, озорная. Темп музыки то ускоряется, то становится чуть медленнее. Активное восприятие Повторное слушание. Дети передвигаются по залу, летают как бабочки. Пение «Где был Иванушка», русская народная песня. Певческий диалог с педагогом Педагог: Где был Иванушка? Дети: На ярмарке. Педагог: Что купил Иванушка? Дети: Курочку. И так далее... Развитие танцевального творчества «Коза-дереза», музыка М. Магиденко, свободная импровизация. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».	музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.		настроение в движении под музыку.
---	--	---	--	--

АПРЕЛЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Школа этикета».Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Жаворонок», музыка М. Глинки. Беседа «Жаворонок» - это похожий на народную песню романс с простой, но красивой мелодией. Композитор живописно создал в музыке образ русской природы. Пение «Воробей», музыка В. Герчик. Подпевание, звукоподражание. Музыкально-ритмические движения «Горячий конь», музыка Т. Ломовой. Краткое содержание: 1-я часть. Дети на месте «скачут» рысью, затем переходят в галоп. У	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	командира движения более активные, флажок поднят вверх. Останавливаются лицом к центру круга и гарцуют на месте, как в начале. Командир опускает флажок к плечу. 2-я часть. Звучит труба. Все останавливаются по команде «смирно». Командир слезает с коня. 3-я часть. (Марш). Дети маршируют на месте. Командир внутри круга обходит строй, с окончанием музыки останавливается между двумя рядом стоящими детьми, те поворачиваются спиной друг к другу и по команде «вперед!» бегут в противоположные стороны, обегая круг. Кто первый возьмет флажок и сядет на «коня», тот становится командиром. Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет».			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

«День космонавтики. Все о космосе». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Марш космонавтов», музыка С. Заславского. «К дальним звездам», музыка Б. Фиготина. Беседа. Пение «Космонавтом стать хочу», музыка Е. Бадыло. Подпевание простых фраз: «к звездам полечу»; «как Гагарин смелым стать». Музыкально-ритмические движения Музыкальная подвижная игра «Летчики, на аэродром!» Авторская компиляция игры композитора М. Раухвергера. Автор музыки формулирует цель: способствовать созданию положительного эмоционального фона в детском коллективе. Ход игры: Дети слушают диктора и выполняют предложенные действия: 1. «Летчики, на аэродром!» Дети присаживаются.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
--	--	---	---	--

	2. «Заводим моторы!» Дети сидя (обязательное условие, чтобы было чередование двигательной активности и отдыха) делают «моталочку» согнутыми руками. 3. «В полет!» Дети изображают полет самолета (летают). 4. «Внимание, посадка!» Дети присаживаются на корточки. Педагог отмечает, как четко и ловко дети выполняли правила игры.			
--	--	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«В воде, в небе и на суше. Транспорт». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Марш», музыка С. Прокофьева. Беседа. Рассматривание иллюстраций	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки,

Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	(из дидактического набора) «Марширующие сказочные герои». Развивающий диалог. Пение «Веселый поезд», музыка З. Компанейца, слова О. Высотской. Разучивание. Выразительное исполнение с инструментальным сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения «Наш автобус голубой» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Хоровод «Кто у нас хороший» (эмоционально-образное исполнение).	навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- воспитание интереса к музыке.	выражает свое настроение в движении под музыку.
--	--	--	---------------------------------	---

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мамины помощники. Праздник весны и труда. Женские профессии». Цель:	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Слушание (восприятие) музыки «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский. Беседа. Рассматривание иллюстраций Веры Павловой к «Детскому альбому». В живописных рисунках отражена реальная жизнь ребенка в усадьбе. Пение «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского. Инсценирование эпизодов песни. Музыкально-ритмические движения Этюд-драматизация «Бегал заяц по болоту», музыка В. Герчик. Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», русская народная прибаутка.	Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
---	---	---	---	--

МАЙ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	---	--	---	---

«День Победы!». Цель: создание условий для расширения представлений детей о государственных праздниках России. Задача: Расширить представления детей о празднике «День Победы».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению праздничного события. Выбирает репертуар исходя из творческих возможностей детей. Знакомит детей с праздником Великой Победы, показывает иллюстрации, песни и музыку военных лет.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к участию детей в праздничном событии.	Действия музыкального руководителя направлены на воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну.	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.
--	--	--	---	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Опыты и эксперименты». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки,

Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Беседа Звучание одного из музыкальных инструментов композитор изобразил в озорной музыкальной сценке «Парень с гармошкой». «Балалаечка бренчит, Гармошка заливается. На весеннем на лугу Веселье начинается!» Рассматривание иллюстраций из серии «Гармонь в картинах художников». Ф. Сычков «Гармонист»; Б. Кусчтодиев «Гармонист». Пение «Песенка с гармошкой», музыка Е. Синельниковой. Инсценирование эпизодов песни. Музыкально-ритмические движения «Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера. Последовательность движений: - ходьба с султанчиком (платочком); - взмахи султанчиками перед собой; - кружение; - drobный шаг; - кружение.	навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- воспитание интереса к музыке.	выражает свое настроение в движении под музыку.
--	--	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Опыты и эксперименты». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение «Самолет» музыка М. Магиденко Спеть песню и побеседовать о ее содержании. Обратить внимание на быстрый, веселый характер песни. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Музыкально-ритмические движения «Подскоки» французская народная мелодия. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Музыкально-ритмическая деятельность	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

	«Дудочка!» музыка Е. Тиличеевой Выполнять движения по тексту, глядя на педагога. Закреплять уже знакомые движения.			
--	---	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй лето!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение и подпевание «Собачка», музыка М. Раухвергера. Предложить детям на вступление и на проигрыш показать как собачка лает. Учить правильно пропевать гласные звуки в словах. Музыкально-ритмические движения «Мячики», музыка	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

	М. Сатуллиной. Музыкально-ритмическая деятельность «Полечка» музыка Д. Кабалевского Учиться работать в парах, договариваться, кто будет лошадкой, а кто всадником. Всадники гуляют с лошадкой, которая идет, высоко поднимая колени. При повторении музыки предложить детям поменяться ролями.			
--	---	--	--	--