

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №28 «КАЛИНКА»**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор – составитель:
Кокшина Татьяна Александровна, учитель музыки

Сургут 2025.

Цель: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

СЕНТЯБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Я и мой детский сад. Игрушка.». Цель: создание условий для формирования основ культуры в разных видах музыкальной деятельности. Задача: формировать основы музыкальной культуры на примерах классической, народной, современной музыки.	Коммуникативная деятельность Беседа «Я и мой детский сад». Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Колыбельная», музыка Г. Свиридова. Беседа о композиторе, характере «Колыбельной». Рассматривание иллюстрации картины «Колыбельная» П. Лучановой (написана в 2017г). Пение «Ворон», русская народная прибаутка. Пение без сопровождения. Разучивание движений (по содержанию прибаутки, автор движений М. Кремянская). Музыкально-ритмические движения «Дружные пары», танец, музыка И. Штрауса. Движения: построение в пару (мальчик - девочка), легкий бег по кругу. Девочки танцуют - мальчики хлопают в ладоши, затем наоборот. Музыкально-игровое творчество «Полянка», музыкальная игра-сказка, музыка Т. Вилькорейской. Знакомство с игровой сказкой.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. Педагог поддерживает интерес к игре на детских музыкальных инструментах.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

	Разговор о действующих лицах. Действующие лица: ведущий, лисичка, лягушка, филин, девочка, гриб. Игра на детских музыкальных инструментах Практические действия. Игра на металлофоне с цветными трубочками: освоение цветового звукоряда в пределах октавы. Знакомство с ксилофоном, цитрой, маракасами, барабаном.			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Правила дорожные знать каждому положено!». Цель: создание условий для ознакомления детей с музыкой русских композиторов классиков. Задача: познакомить детей	Коммуникативная деятельность «Правила дорожного движения». Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Беседа о музыке для детей композиторов М. Глинки («Полька»), П. Чайковского «Детский альбом» (пьеса по выбору педагога), Н. Римского-Корсакова («Колыбельная» из оперы-сказки «Садко»). Пение «Журавли», музыка А. Лившица. Развивающий диалог. Пояснение и пение «трудных» слов и фраз: «Журавли летят, курлычут»,	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пониманию её содержания.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

с музыкой русских композиторов классиков.	«За собою лето кличут». Музыкально-ритмические движения «Вальс», музыка А. Дворжака. Выполнение вальсовых движений с качанием рук. Хоровод «Урожайная», музыка А. Филиппенко. Выполнение движений по содержанию хороводного песенного текста. Игра на детских музыкальных инструментах Практические действия. Исполнение простых мелодий по заданию педагога.	Двигательная инициатива Педагог хвалит детей за выразительное исполнение движений под музыку.	- воспитание исполнительской культуры.	
---	--	---	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй осень золотая!». Цель: создание условий для развития навыков слушания музыки, пения, движения. Задача: развивать навыки слушания музыки, пения, движения в	Коммуникативная деятельность Беседа о времени года «Осень». Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Слушание музыки природы: (аудиозапись) шелест листьев, голоса птиц, осенний дождь. Развивающий диалог. Сентябрь (Охота) - девятое произведение из фортепианного цикла "Времена года" П. И. Чайковского (фрагмент). Охота в России всегда была уделом людей страстных, сильных и проходила очень	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес детей к освоению музыкального	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке;	- ребенок узнает музыку по отдельным фрагментам; - ребенок своевременно начинает и заканчивает песню; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

процессе разных видов деятельности.	шумно, весело, в сопровождении охотничьих рогов. Пение «Журавли», музыка А. Лившица. Повторение, закрепление. Музыкально-ритмические движения «Всадники», музыка В. Витлина. Игра. Движения: кони бьют копытами; всадники скачут галопом.	репертуара по теме «Осень».	- воспитание исполнительской культуры.	
-------------------------------------	---	-----------------------------	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй осень золотая!». Цель: создание условий для проведения песенного концерта. Задача: провести занятие в форме концерта на тему «Осенние песни».	Коммуникативная деятельность Беседа. Музыкальный руководитель, воспитатель и 2 - 3 заранее подготовленных ребенка приглашают детей на песенный концерт. Репертуар «Что нам осень принесёт», музыка З. Левиной. Исполнители: дети. «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко. Исполнитель: воспитатель. «Осенние листья», музыка Т. Смирновой. Исполнитель: музыкальный руководитель.	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес детей к концертной деятельности.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - воспитание исполнительской культуры.	- дети эмоционально реагируют на выступления сверстников и взрослых; - ребенок владеет приемами игры на металлофоне, ксилофоне, барабане.

	«Что такое лужа?», музыка О. Хромушиной. Исполнители: музыкальный руководитель, дети. На следующем занятии дети разучивают и поют наиболее понравившиеся песни. Игра на детских музыкальных инструментах Практические действия Исполнение простых мелодий по заданию педагога. («Уж как по мосту-мосточку» П.И. Чайковский, «Андрей-воробей», русская народная мелодия, «Полька» М. Глинка - ритмическое сопровождение мелодии).			
--	--	--	--	--

ОКТАБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй, осень золотая!» Цель: создание условий для развития слуха, голоса,	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Слушание (восприятие) музыки «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова. Речевой диалог. Рассматривание иллюстраций картин Федота Сычкова «Гармонист», «У околицы». (Дидактический набор. Серия картин «Гармонь в картинах русских художников»). Развивающий диалог. Пение «Что нам осень принесёт», музыка З. Левиной. «Что такое лужа?», музыка О. Хромушиной. «Хоровод», музыка Л. Бирнова. Пение «трудных» фраз и слов: дружок, сапожок, побежим по кругу, кулачок на бочок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Вальс кошки», музыка В. Золотарева. Свободная импровизация.	видам музыкальной деятельности. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
---	---	---	--	---

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	---	--	---	--

«Я и мое тело. Мое здоровье.». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Полька» музыка П. Чайковского. Речевой диалог: характер музыки, звуковой регистр, динамика, темп; - включение детей в активный процесс восприятия музыки. Пение «Падают листья» музыка М. Красева. Повторение, закрепление. Музыкальный диалог Учить детей петь легким, напевным звуком Музыкально-ритмические движения «Пляска парами» латышская народная мелодия в обработке Т. Попатенко. Развитие музыкально-ритмических умений 1 часть - это легкая, подвижная мелодия и при повторении не меняется. Дети выполняют легкий, ритмичный бег в парах по кругу. 2 часть пьесы имеет форму вариаций, каждая из которых характеризуется по-своему. Первая вариация - громким звучанием в среднем регистре, с подчеркнутым пунктирным ритмом; - дети выполняют движения: энергичные притопывания ног.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. Творческая инициатива Педагог поощряет танцевальное творчество детей.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
---	---	---	--	--

	Музыкально-дидактическая игра «Качели» (повторение, закрепление).			
--	---	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мой любимый город, округ.» Цель: создание условий для развития познавательных способностей в процессе освоения программной темы. Задача: развивать познавательные, музыкальные способности в процессе освоения программной темы.	Коммуникативная деятельность Беседа о родном крае, о городе. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Презентация Сказки «Кот петух и лиса». (Кот ищет дом лисы, которая украла петуха, играет на гуслях и поёт песенку). «Три царства - золотое, серебряное и медное». (В одном из царств Иван-царевич нашёл волшебную дудочку). Плясовая « Гармонь ». (Когда гармонь играла, все вокруг плясали, а богатырь и его конь пали и пропали от пляски). Пение «К нам в гости пришли» музыка Ан. Александрова Запоминание мелодии, текста, выразительное исполнение. Музыкально-ритмические движения Игра с пением «Ворон», русская народная мелодия.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес детей к освоению нового музыкального репертуара.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	- ребенок проявляет интерес к слушанию фрагментов сказок, где персонажи играют на старинных музыкальных инструментах; - ребенок умеет петь протяжно, понимает содержание песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Движения: дробный шаг, «ворон» кружится, «ворон» изображает игру на трубе, остальные, стоя в кругу, поочередно выставляют ногу на носок и пятку.			
--	--	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мой любимый город, округ.» Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового опыта при прослушивании музыкальных произведений. Задача: обогащать музыкально-слуховой опыт, используя методы и приемы активного восприятия музыки.	Коммуникативная деятельность Беседа о звуках природы: пение птиц, шум ветра, капли дождя. Слушание (аудиозапись) «Звуки природы». Исполнение педагогом на фортепиано пьесы «Облака плывут» (на чёрных клавишах) из сборника В. Новиковой «Весенняя акварель». Речевой диалог. Музыкальный фольклор Русский хоровод. Исполнение хороводов детьми вместе с педагогом. «А я по лугу» в обработке В. Агафонникова, «Иди Дуня на базар», «Осень, осень в гости просим», «Воробушек летит», «Бай - качи, качи» в обработке М. Магиденко.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений Творческая инициатива Педагог поощряет эмоциональные проявления детей в процессе исполнения русских хороводов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к музыкальному фольклору.

НОЯБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Моя страна. Дружба народов» Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Музыка разных народов мира Речевой диалог. Рассматривание иллюстраций костюмов разных народов мира Развивающий диалог. Повторное прослушивание, активное восприятие по замыслу музыкального руководителя. Пение «Осень», музыка А. Александрова. Пение «трудных» слов и фраз: «Скупое греешь ты!», «Кружатся листы», «Пёрышками- льдинками». Работа над певческим дыханием (не разрывать слово). Музыкально-ритмические движения «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог поддерживает интерес к рассматриванию картины, активному восприятию музыки. Педагог помогает освоить приемы певческого дыхания. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Движения: легкий бег, кружение, ориентировка в пространстве зала.			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Все о кино и мультипликации». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Рассматривание иллюстраций из разных мультфильмов Слушание (восприятие) музыки Песни из разных мультфильмов. Развивающий диалог о средствах выразительности в музыке. «Слон» - темп, регистр, динамика. «Белки» - характер музыки, темп, регистр и так далее. Пение «Песенка белочек», музыка И. Якушиной. Петь без напряжения и крика. Пение в одном темпе музыкальных фраз «Прыг-скок, прыг-скок», «у нас хвосты пушистые». Музыкально-ритмические движения	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Выполнение движений по тексту «Песенка белочек», музыка И. Якушиной.			
--	--	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Все о кино и мультипликации». Цель: создание условий для развития познавательных способностей в процессе освоения программной темы. Задача: развивать познавательные, музыкальные способности в процессе освоения программной темы.	Коммуникативная деятельность Беседа о звучащих картинках из мультиков. Рассматривание картинок из дидактического набора. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Мотылёк», музыка С. Майкапара, «Ёжик», музыка Д. Кабалевского. Развивающий диалог. Пение «Резиновый ёжик», музыка С. Никитина. Знакомство с песней, исполнение педагогом. Пение. Работа над дикцией музыкальных фраз: «в шляпке малиновой», «ёжик резиновый», «кланялся ёж». Работа над певческим дыханием. Музыкально-ритмические движения «Шаг и бег», музыка Н. Надененко. Движения: ритмичный шаг, лёгкий бег.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес детей к освоению нового музыкального репертуара.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	- ребенок проявляет интерес к беседе; - ребенок понимает содержание песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мамочка любимая моя!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Полька» (определение настроения, характера музыки), повторение, закрепление. «Мышки» музыка А. Жилинского «Мамочка моя», разучивание мелодии, слов песни. Музыкально-ритмические движения «Марш» музыка М. Робера 1 часть: идут парами энергичным шагом 2 часть: спокойно и тихо расходятся в разные стороны 3 часть: встают в пары и снова бодро маршируют	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

ДЕКАБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй зимушка-зима!». Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Зима», музыка П. Чайковского на слова А. Плещеева. Речевой диалог. Рассматривание иллюстраций картины «Первый снег» А. Пластова. Развивающий диалог. Пение «Снега-жемчуга», музыка М. Парцхаладзе. Объяснение смысла и пение музыкальных фраз «тройку запрягли», «горят снега, словно жемчуга», «правит тройкою сама матушка-зима». Музыкально-ритмические движения «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского, повторение, закрепление.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог поддерживает интерес к рассматриванию иллюстрации картины Педагог помогает понять смысл слов в песне. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй зимушка-зима!». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Дед Мороз», музыка Н. Елисеева. Речевой диалог. Зимние загадки Месяц зиму открывает, холодать уж начинает. В воздухе снежок летает. Кто название его знает? (Декабрь) Льдом сковало речку, елочки, как свечки. В шапочках пушистых на солнце серебристых. Всюду смех и кутерьма, снежный бой, пришла... (Зима). Пение «Голубые санки», музыка М. Иорданского. Разучивание. Музыкально-ритмические движения Характерный танец «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Новогодний праздник. Мастерская Деда Мороза.» Цель: создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара. Задача: закрепить, повторить новогодние песни, пляски, игры, хороводы.	Коммуникативная деятельность Беседа о празднике «Новый год». Разучивание, повторение песен, танцев, хороводов. Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий. Примерный Новогодний репертуар Песни «Голубые санки», музыка М. Иорданского, «Снега-жемчуга», музыка М. Парцхаладзе, «Ёлочка», музыка Л. Бекмана. Хороводы «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, «К нам приходит Новый Год», музыка В. Герчик, «Новогодняя хороводная», музыка С. Шнайдер. Характерные танцы «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой, «Пляска Петрушек», хорватская народная мелодия, «Танец Снегурочки и снежинок», музыка Р. Глиэра. Музыкально-ритмические движения	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес детей к повторению, закреплению новогоднего музыкального репертуара.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара; - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	- ребенок проявляет интерес к беседе; - ребенок выразительно исполняет песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет элементы творчества в музыкальных играх, плясках, характерных танцах.

	«Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского. Музыкальные игры Игра с дедом Морозом «Заморожу» (под народную подвижную мелодию), «Не выпустим», музыка Т. Ломовой.			
--	---	--	--	--

4 неделя

Занятие 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Новогодний праздник. Мастерская Деда Мороза.» Цель: создание условий для проведения Новогоднего праздника. Задача: обеспечить эмоционально комфортное состояние для каждого ребенка в процессе проведения Новогоднего праздника.	Новогоднее праздничное представление при участии детей, родителей, воспитателей. Музыкальный руководитель организует видеосъемку (при помощи родителей) Новогоднего праздника.	Творческая инициатива Педагог поощряет самостоятельное исполнение песен, плясок, хороводов.	Действия музыкального руководителя направлены на создание праздничного настроения детей группы.	- ребенок испытывает чувство радости в ходе праздничного представления.

ЯНВАРЬ

1, 2 недели - выходные праздничные дни

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Пришла Коляда!» Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальной деятельности. Задача: - приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности; - развивать музыкальный слух, память, двигательную активность.	Коммуникативная деятельность Беседа о зимних забавах («Игра в снежки», «Снеговик», «Заморожу»). Зимние загадки. Рассказать откуда берут свое начало традиции колядования Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Что нам нравится зимой», музыка Е. Тиличевой. Рассматривание иллюстраций картин «Тройка» Ф. Сычков, «Снег идёт. Детство» Анна Кухар. Развивающий диалог. Пение «Где зимуют зяблики», музыка Е. Зарицкой. Протяжное пение музыкальных фраз. Колядки Музыкально-ритмические движения «Круговая пляска», русская народная мелодия в обработке С. Разоренова.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Движения: хороводный шаг, дробный шаг, притопы правой и левой ногой, кружение на месте дробным шагом.			
--	---	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Театральный мини-фестиваль». Цель: создание условий для обогащения зрительного и слухового восприятия в процессе приобщения к сказкам. Задача: приобщать детей к музыкальному и изобразительному искусству в процессе освоения программной темы.	Познавательно-исследовательская деятельность Музыкальный руководитель приглашает детей познакомиться со сказками выбранных поэтов и писателей. Показывает иллюстрации к сказкам. Развивающий диалог. Знакомство с иллюстрациями сказок, слушание музыки.	Познавательная инициатива Педагог способствует приобщению детей к искусству.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке и театру.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Поем, играем с игрушками». Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского. Развивающий диалог. Пение «Песенка друзей» музыка В. Герчик Работа над протяжным пением, запоминание мелодии и текста. Музыкально-ритмические движения «Марш» музыка Н. Богословского Шагают в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идут бодро, ритмично, правильно координируя работу рук и ног. Повторение, закрепление.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог поддерживает интерес к рассматриванию иллюстрации картины Педагог помогает понять смысл слов в песне. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Любимые сказки» Цель: создание условий для обогащения музыкально- слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского. Речевой диалог. Рассматривание иллюстраций картин. Пение «Песенка друзей» музыка Ан. Александрова Разучивание. Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра «Летчики на аэродроме», музыка М. Раухвергера. Движения: «заведи мотор» - вращение согнутыми в локтях руками; «самолеты летают» - бег в свободном направлении; «самолеты приземляются на аэродроме» - остановиться.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Папин праздник. День защитника Отечества». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Песня «Раз, два!», музыка Г. Ларионовой. Речевой диалог. Рассматривание иллюстраций картин «Левый марш» А. Дейнеко, «На страже» А. Рылов. Пение «В феврале есть день один», музыка А. Комарова. Разучивание. Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра «Летчики на аэродроме», музыка М. Раухвергера. Движения: «заведи мотор» - вращение согнутыми в локтях руками; «самолеты летают» - бег в свободном направлении; «самолеты приземляются на аэродроме» - остановиться.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Папин праздник. День защитника Отечества». Цель: создание условий для углубления представлений о государственных праздниках России. Задача: расширить представления о государственных праздниках России.	Подготовка и проведение праздничного занятия, посвященного Дню защитника Отечества.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

МАРТ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
---------------------------------	---	--	---	---

«Международный женский день» Цель: создание условий для расширения представлений о государственных праздниках России. Задача: расширять представления детей о празднике «Международный день 8 Марта».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведении праздничного занятия. Примерный репертуар Песни «Маме в день 8 Марта», музыка Е. Тиличеевой; «Песня о бабушке», музыка З. Качаевой; «Улыбка мамы», музыка О. Осиповой. Игры, пляски, хороводы «Кадриль с ложками», русская народная мелодия в обработке Е. Туманян; «Модницы», танец девочек, музыка Е. Осмоловской; Музыкальные игры «Пирог для мля мамы», В. Бессонова; «Игра со звоночком», музыка С. Ржавской; «Хоровод цветов», музыка Ю. Слонова.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к подготовке и участию детей в праздничном событии.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание уважения, любви к маме.	- ребенок имеет представление о празднике «Международный день 8 Марта»; - ребенок проявляет творческую активность при исполнении песен, игр, посвященных маме.
---	---	--	---	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	---	--	---	--

«Мамин праздник, мамин день». Цель: создание условий для повторения, закрепления праздничного репертуара ко дню 8 Марта. Задачи: - повторить, закрепить праздничный репертуар ко дню 8 Марта; - расширить представления о государственных праздниках России.	Подготовка и проведение праздничного занятия, посвященного Дню 8 Марта.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к подготовке и участию детей в праздничном событии.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание уважения, любви к маме.	- ребенок имеет представление о празднике «Международный день 8 Марта»; - ребенок проявляет творческую активность при исполнении песен, игр, посвященных маме.
---	--	--	---	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна-красна. Приметы весны». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Весною» С. Майкапар. Беседа о характере музыки.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни;

ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Рассматривание иллюстраций картин А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март». Развивающий диалог. Пение «Птичий дом», музыка Д. Кабалевского. Протяжное исполнение мелодии. Пение «трудных фраз»: «птички домики-скворечники», «ждём, ждём, птички, ждём». Музыкально-ритмические движения «Полоскать платочки» под музыку русской народной мелодии «Ой, утушка луговая» в обработке Т. Ломовой. Задание: изменять характер движения в соответствии с мелодией; действовать с воображаемым предметом.	Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
--	---	--	--	---

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна-красна. Приметы весны». Цель: создание условий для обогащения	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	«Весенняя», музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской. Ритмические особенности произведения. Развивающий диалог. Пение «Птичий дом», музыка Д. Кабалевского. Протяжное исполнение мелодии. Пение «трудных фраз»: «птичьи домики-скворечники», «ждём, ждём, птички, ждём». Задание Прохлопать в ладоши ритм песенной строчки «Чуть растопит солнце вешнее на дворе у нас снежок». Музыкально-ритмические движения «Полоскать платочки» под музыку русской народной песни «Ой, утушка луговая» в обработке Т. Ломовой. Задание: изменять характер движения в соответствии с мелодией; действовать с воображаемым предметом (платочком). Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я».	видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
---	--	--	--	--

АПРЕЛЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Школа этикета». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Беседа с детьми о правилах этикета. Слушание (восприятие) музыки «Весна-красавица», музыка Ю. Кудинова. Речевой диалог. Рассматривание иллюстраций картины «Первая зелень» И. Остроухов. Развивающий диалог. Пение «Королева весна», музыка Е. Обуховой. Разучивание запева, припева. Музыкально-ритмические движения «Цирковые лошадки», музыка М. Красева. Движения: бег с высоко поднятыми коленями; ударение носком ноги об пол.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, пению. Педагог помогает освоить новые ритмические движения.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - приобщение детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Пространственное распределение движений: по кругу, по диагоналям из угла в угол.			
--	--	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«День космонавтики. Все о космосе». Цель: создание условий для расширения, углубления представлений о Дне космонавтики. Задача: расширить и углубить представления детей о Дне космонавтики.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Марш юных космонавтов», музыка Т. Шутенко, слова В. Антоновой. Речевой диалог. Пение «Поскорей бы подрасти», музыка М. Магиденко, слова Н. Найденовой. Разучивание запева и припева. Музыкально-ритмические движения Игра «Полетим на ракете». Эпиграф «Мы сейчас все космонавты, Как Гагарин, как Титов. Экипаж ракеты нашей В космос вылететь готов». Старт (педагог поднимает красный	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыкальным произведениям, посвященным Дню космонавтики. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми репертуара, посвященного Дню космонавтики.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - расширение, углубление представлений о Дне космонавтики.	- ребенок имеет представление о Дне космонавтики; - ребенок проявляет интерес к освоению репертуара ко Дню космонавтики.

	флажок). Музыку подбирает музыкальный руководитель самостоятельно. Правила игры Дети стоят вокруг ракеты, по знаку красного флажка дети начинают двигаться по кругу под космическую музыку. По окончании музыки педагог поднимает зеленый флажок - дети останавливаются (приземляются). Игра повторяется 2 - 3 раза.			
--	---	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«В воде, в небе и на суше. Транспорт». Цель: создание условий для развития творческих способностей детей группы. Задача: развивать интерес к театрализованной	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Проводится беседа о видах транспорта с детьми. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Марш юных космонавтов», музыка Т. Шутенко, слова В. Антоновой. Речевой диалог. Пение «Поскорей бы подрасти», музыка	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыкально-театрализованной деятельности. Познавательная инициатива Педагог помогает созданию творческой атмосферы,	Действия музыкального руководителя направлены на: - развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет интерес к музыкальной театрализованной игре; - ребенок проявляет элементы творчества, уверенно чувствует себя в выбранной в роли.

игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.	М. Магиденко, слова Н. Найденовой. Разучивание запева и припева. Музыкально-ритмические движения Игра «Полетим на ракете». Эпиграф «Мы сейчас все космонавты, Как Гагарин, как Титов. Экипаж ракеты нашей В космос вылететь готов». Старт (педагог поднимает красный флажок). Музыку подбирает музыкальный руководитель самостоятельно. Правила игры Дети стоят вокруг ракеты, по знаку красного флажка дети начинают двигаться по кругу под космическую музыку. По окончании музыки педагог поднимает зеленый флажок - дети останавливаются (приземляются). Игра повторяется 2 - 3 раза.	предоставляя возможность каждому ребенку попробовать себя в разных ролях.	- создание условий для эмоционального комфорта детей;	
---	---	---	---	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	---	--	---	--

«Мамины помощники. Праздник весны и труда. Женские профессии». Цель: создание условий для расширения представлений о родном крае. Задача: расширить представления детей о творческом наследии народа своего края.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий по подготовке и проведению занятия, посвященного празднику Весны и Труд. Содержание занятия составляют стихи, песни и танцы про праздник 1 мая.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыкально-литературному творчеству народов родного края.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для расширения представлений детей о творческом наследии народа своего края.	- ребенок имеет представление о творческом наследии народа своего края.
---	--	--	---	--

МАЙ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Подготовка и проведение праздника «День Победы». Цель:	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению праздничного события.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к участию	Действия музыкального руководителя направлены на воспитание чувства	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.

создание условий для расширения представлений детей о государственных праздниках России. Задача: расширить представления детей о празднике «День Победы».	Разучивает песни о победе, слушание песен военных лет.	детей в праздничном событии.	патриотизма, гордости за свою страну.	
--	--	------------------------------	---------------------------------------	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Опыты и эксперименты». Цель: создание условий для развития умений и навыков коллективной музыкальной деятельности. Задача: развивать интерес к хороводной песне путем активного вовлечения детей в игровые действия.	Коммуникативная деятельность Беседа про опыты и эксперименты. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Просмотр видеосюжета некоторых опытов. Речевой диалог. Пение и исполнение песни «Я умею рисовать» Л. Абелян. Обратить внимание детей, что припев начинается с высокого звука.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к участию детей в песнях.	Действия музыкального руководителя направлены на развитие интереса к песне путем активного вовлечения детей в игровые действия.	- ребенок умеет инсценировать содержание песен.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Опыты и эксперименты». Цель: создание условий для развития умений и навыков коллективной игровой музыкальной деятельности. Задача: развивать интерес к музыкальной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.	Примерный репертуар музыкальных игр «Игра со звоночком», музыка С. Ржавской; «Кот и мыши», музыка Т. Ломовой; «Кот Васька», музыка Г. Лобачева; «Ёжик и мыши», музыка М. Красева; «Игра с бубном», музыка М. Красева; «Ловишки», музыка Й. Гайдна; «Будь ловким!», музыка Н. Ладухина; «Береги обруч», музыка В. Витлина.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к участию детей в музыкальных играх.	Действия музыкального руководителя направлены на развитие интереса к музыкальной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.	- ребенок проявляет интерес к музыкальной игре; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками в коллективной игровой музыкальной деятельности.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

«Здравствуй лето!». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение «Вышли дети в садик» польская народная мелодия. Учить правильно пропевать гласные звуки в словах. Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш» музыка В. Золотарева «Упражнение с обручем» латышская народная мелодия Музыкально-ритмическая деятельность «Маленькая Юлька» Прохлопывать четвертные ноты. Дети делятся на две группы, первая группа играет 1 фразу на деревянных инструментах, другая – 2 фразу – на металлических. При повторении можно поменяться инструментами и сыграть еще раз.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при пении.
--	---	---	---	---