

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №28 «КАЛИНКА»**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор – составитель:
Кокшина Татьяна Александровна, учитель музыки

Сургут 2025.

Цель: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

СЕНТЯБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Я и мой детский сад. Игрушка.». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей. Задачи: - обогащать музыкальные впечатления детей; - вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Коммуникативная деятельность Беседа «Я и мой детский сад». Исполнение педагогом песни «Где живёт музыка?», музыка и слова В. Ковалива. Речевой диалог. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Веселый крестьянин», музыка Р. Шумана. Речевой диалог. Рассматривание иллюстраций картин «Крестьянские дети в поле», «Крестьянский мальчик с лучиной» Л. К. Плахов. Развивающий диалог. Пение «Улетают журавли», музыка В. Кикты. Разучивание. Запоминание мелодии, текста. Пение фраз на одном дыхании: «далеко на край земли», «бродит осень над ручьём», «побывать бы с ними мне в теплой сказочной стране».	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, рассматриванию иллюстраций картин. Педагог внимательно слушает детские высказывания. Двигательная инициатива Педагог поддерживает интерес к активной двигательной деятельности под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Музыкально-ритмические движения «Регулировщик движения», музыка Л. Вишкарева. Движения: идти вперед - назад по показу «регулировщика».			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Правила дорожные знать каждому положено!». Цель: создание условий для расширения представлений о главных символах России. Задачи: развивать познавательные способности детей в процессе знакомства с гимном, флагом и гербом России.	Коммуникативная деятельность Беседа о правилах дорожного движения. Речевой диалог. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Танец дикарей» музыка Есинао Нака. Речевой диалог. Пение «Песня дикарей» Предложить детям придумать свою песню дикарей. «Ежик и бычок» Петь в мажоре и в миноре. Формировать ладовое чувство. Музыкально-ритмические движения «Физкульт-ура!» музыка Ю. Чичкова.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к знакомству с музыкой разных жанров. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к рассматриванию иллюстраций. Двигательная инициатива Педагог поддерживает интерес к активной двигательной	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для расширения представлений о главных символах России.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку Гимна России; - ребенок имеет представление о главных символах России.

	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	деятельности под музыку.		
--	---	--------------------------	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй осень золотая!». Цель: создание условий для формирования эстетического отношения к отражению окружающей действительности в музыке. Задача: формировать эстетическое отношение к отражению окружающей действительности в музыке.	Коммуникативная деятельность Беседа о временах года, об осени. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Марш», музыка С. Прокофьева. Речевой диалог (характер музыки, темп, регистр, динамика). Активное восприятие (ритмические действия детей по заданию педагога). Пение «Листопад», музыка Т. Попатенко. Разучивание. Протяжное пение «трудных» фраз: «что ни шаг, то лужица», «день осенний хмурится», «по дороге стелется желтая метелица». Музыкально-ритмические движения	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог внимательно выслушивает высказывания детей о характере музыки, помогает подобрать слова и выражения. Двигательная инициатива Педагог поддерживает двигательную активность детей.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для формирования эстетического отношения к отражению окружающей действительности в музыке.	- ребенок принимает участие в беседе; - ребенок слушает музыкальное произведение от начала до конца; - ребенок выполняет задания педагога в пении, движении под музыку; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	«Шагают девочки и мальчики», музыка В. Золотарева. Движения: шаги девочек, шаги мальчиков. Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».			
--	---	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй осень золотая!». Цель: создание условий для ознакомления с понятиями «композитор - исполнитель - слушатель». Задача: познакомить детей с понятиями «композитор - исполнитель - слушатель» в процессе	Коммуникативная деятельность Беседа о людях, которые сочиняют музыку, исполняют музыку, слушают музыку. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Композитор П. И Чайковский. Музыка для детей «Детский альбом». Педагог (музыкальный руководитель) выступает в роли исполнителя и исполняет 1 - 2 произведения по собственному выбору из «Детского альбома». Дети - слушатели слушают музыку. Развивающий диалог на тему «Композитор - исполнитель - слушатель» Пение	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог хвалит детей за успешные практические действия по теме «Композитор - исполнитель - слушатель».	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для ознакомления с понятиями «композитор - исполнитель - слушатель».	- ребенок принимает участие в беседе; - ребенок имеет представление о том, кто такой композитор, исполнитель, слушатель; - ребенок испытывает чувство удовлетворения от участия в коллективной музыкальной деятельности.

практической деятельности.	Композитор - исполнитель - слушатель. Т. Попатенко (композитор), сочинившая песню «Листопад». Исполнители: дети, музыкальный руководитель. Слушатели: воспитатель, родители. Действия детей: выразительное исполнение знакомой песни. Музыкально-ритмические движения «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьёва-Седого. Ходьба в парах с перестроениями. Композитор - В. Соловьёв-Седой. Исполнитель музыки - музыкальный руководитель. Слушатели музыки - дети. Исполнители движений под музыку - дети.			
----------------------------	---	--	--	--

ОКТАБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	---	--	---	--

«Здравствуй, осень золотая!» Цель: создание условий для развития навыков слушания музыки, пения, движения. Задача: развивать навыки слушания музыки, пения, движения в процессе разных видов деятельности.	Коммуникативная деятельность Беседа об осени, сезонных изменениях в природе. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Осень», музыка Вивальди из цикла «Времена года». Речевой диалог (характер, настроение музыки, темп, динамика). Рассматривание иллюстрации картины «Осенняя мелодия» М. Иваненко. (Сказочный лес со сказочной избушкой очаровательно красив в своем золотом уборе). Развивающий диалог. Пение «Хорошо у нас в саду», музыка В. Герчик. Пение «трудных» фраз и слов «хорош», «не найдешь». Работа над дыханием: не разрывать слово. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Теремок», русская народная мелодия. Исполнение движений персонажей сказки. Свободная импровизация.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, рассматриванию иллюстраций картин. Творческая инициатива Педагог поддерживает интерес к выразительному исполнению движений персонажей сказки.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
--	--	--	--	---

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Я и мое тело. Мое здоровье.». Цель: создание условий для ознакомления с новым репертуаром. Задача: познакомить детей с новым репертуаром.	Коммуникативная деятельность Беседа о теле, о здоровье. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Марш гусей» музыка Бина Канэда. Речевой диалог. Активное восприятие (под музыку дети гуляют.) Пение «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик. Работа над передачей настроения песни. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Музыкально-ритмические движения «Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе о здоровье. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию, пению песен. Двигательная инициатива Педагог поддерживает самостоятельные игровые действия детей.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для расширения представления о здоровье; - создание условий для ознакомления с новым репертуаром.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мой любимый город, округ.» Цель: создание условий для качественного знакомства с традициями округа и города. Задача: Познакомить детей с традициями народов Севера, их музыкой и костюмами.	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий для ознакомления детей с традициями округа и города. Подбор игр народов Севера для детей. Рассматривать иллюстрации с изображением национальных костюмов народов Севера. Слушание музыки коренных народов Севера.	Двигательная инициатива Педагог поддерживает интерес к поиску самостоятельных способов передачи в движении музыкальных образов.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для поиска самостоятельных способов передачи в движении музыкальных образов.	- ребенок проявляет творческую активность при поиске самостоятельных способов передачи в движении музыкальных образов.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мой любимый город, округ.» Цель: создание условий для качественного знакомства с традициями округа и города. Задача: Познакомить детей с традициями народов Севера, их музыкой и костюмами.	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий для закрепления с детьми с традиций округа и города. Подбор игр народов Севера для детей. Продолжать рассматривать иллюстрации с изображением национальных костюмов народов Севера. Слушание музыки коренных народов Севера. Викторина на определение уровня знания традиций, музыки и костюмов народов нашего края.	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к традициям родного края, округа, города.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для знакомства с традициями народов Севера.	- ребенок проявляет творческую активность при выборе роли и исполнения своей музыкальной партии; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками во время исполнения коллективных сцен.

НОЯБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Моя страна. Дружба народов» Цель:	Коммуникативная деятельность Беседа о поздней осени, сезонных изменениях в природе. О празднике День народного единства.	Коммуникативная инициатива	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на

создание условий для развития познания. Задача: развивать познавательные интересы детей в процессе знакомства с музыкой на тему «Поздняя осень».	Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Мелодия осени», музыка Ф. Шпиндлера (фортепиано). Речевой диалог. Музыка разных народов России. Рассматривание иллюстрации картины «Осенний парк» О. Алимова. Развивающий диалог. Пение «Улетают журавли», музыка В. Кикты. Повторение, закрепление. Знакомство с новой песней «Грустная осень», музыка и слова Е. Обуховой. Музыкально-ритмические движения «Кружит вальсок», музыка Г. Вихаревой. Движения с предметами (листочками): легкий бег, вращение «листьев», кружение. Музыкально-дидактическая игра «Песня - танец - марш». Игры разных народов мира.	Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, рассматриванию иллюстраций картин. Творческая инициатива Педагог поддерживает интерес к выразительному исполнению движений под музыку.	- создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
---	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Все о кино и мультипликации». Цель: создание условий для ознакомления с кино и мультипликацией. Задача: познакомить детей с кино и мультипликацией.	Коммуникативная деятельность Беседа о музыке, о её значении в жизни человека. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Детская полька», музыка М. Глинки. Беседа о характере музыки, темпе, динамике. Активное восприятие Выполнение практических действий по заданию педагога. Пение Песня из мультфильма на выбор педагога. Пение и выполнение движений по тексту песен. Музыкально-ритмические движения Хоровод «На горе-то калина», русская народная песня в обработке А. Новикова.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию, исполнению народных песен. Двигательная инициатива Педагог отмечает выразительное исполнение движений детьми.	Действия музыкального руководителя направлены на: создание условий для развития музыкальных умений и навыков в процессе слушания и исполнения народных песен.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Выполнение движений по показу педагога и самостоятельно.			
--	--	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Все о кино и мультипликации». Цель: создание условий для ознакомления с музыкальными произведениями, из мультфильмов. Задача: познакомить детей с музыкальными произведениями из мультфильмов.	Коммуникативная деятельность Беседа о музыке из разных мультфильмов. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Песни из мультфильмов по выбору педагога. Беседа по содержанию песни. Активное восприятие Выполнение практических действий по заданию педагога. Пение Песни из мультфильмов по выбору педагога. Запоминание мелодии, текста. Пение на дыхании длинных нот в конце фраз. Музыкально-ритмические движения «Мы о Родине поём», музыка	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию, исполнению песен из мультфильмов. Двигательная инициатива Педагог отмечает творческие проявления детей при выполнении простых танцевальных движений.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для развития музыкальных умений и навыков в процессе слушания и исполнения песен и танцев из разных мультфильмов	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	В. Шестаковой (аудиозапись). Свободная танцевальная импровизация.			
--	---	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мамочка любимая моя!». Цель: создание условий для подготовки и проведения развлечения по программной теме. Задача: подготовить и провести развлечение по теме «До свидания, осень!».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению развлечения «Мамочка любимая моя!». Содержание развлечения составляют хорошо знакомые детям песни, пляски, музыкальной сказки. Занятие 7. Подготовка развлечения. Занятие 8. Проведение развлечения.	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес детей к концертной исполнительской деятельности.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - воспитание исполнительской культуры.	- дети эмоционально реагируют на выступления сверстников и взрослых: - доброжелательно взаимодействуют со сверстниками в коллективной музыкальной деятельности.

ДЕКАБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй зимушка-зима!». Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Коммуникативная деятельность Беседа о времени года «зима», о сезонных изменениях в природе Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского. Рассматривание иллюстрации картины «Зима. Снег идет» Г. Бобровский. Речевой диалог Стихи Е. Благиной (сопровождение речевого диалога) «Снег идёт, снег идёт, Снег по свету бродит. И откуда он идёт И куда уходит? Снегопад, снегопад, Снежное паденье. Снег идёт наугад, Словно сновиденье...» Пение «Будет горка во дворе», музыка Т. Попатенко. Выразительное исполнение педагогом, затем - детьми. Музыкально-ритмические движения «Зимняя пляска», музыка	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, рассматриванию иллюстраций картин. Творческая инициатива Педагог поддерживает интерес к выразительному исполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	М. Старокадомского. Движения: хлопки, прыжки, кружение.			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй зимушка-зима!». Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Коммуникативная деятельность Эпиграф к занятию «Ты слышишь музыку зимы? Она стучится вьюгой в двери, Звеня хрустальным ожерельем В завесе снежной кутерьмы. Ты слышишь музыку зимы?...» (Е. Соболева) Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Тройка», музыка Г. Свиридова. Беседа. Композитор рисует образ быстро несущейся среди заснеженных просторов кибитки, запряжённой тройкой резвых коней. В музыке слышен перезвон маленьких колокольчиков, топот копыт, передающийся пульсирующим ритмом, и красивая мелодия,	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, пению. Творческая инициатива Педагог поддерживает интерес к выразительному исполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	звучащая как печальная песнь ямщика. Активное восприятие Дети по заданию педагога выполняют действия: звон колокольчика, топот копыт. Пение «Хорошо, что снежок пошел», музыка А. Островского. Выразительное исполнение мелодии, Пение и повторение «трудных» слов и фраз: «сугробы снежные», «пруд замерз в саду», «салазки». Музыкально-ритмические движения «Выход к пляске медвежат», музыка М. Красева. Разучивание и исполнение характерных движений.			
--	--	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Новогодний праздник. Мастерская Деда Мороза.» Цель:	Коммуникативная деятельность Беседа о празднике «Новый год». Разучивание, повторение песен, танцев, хороводов.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе.	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет интерес к беседе; - ребенок выразительно исполняет песни;

создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара. Задача: Закрепить, повторить новогодние песни, пляски, игры, хороводы.	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес детей к повторению, закреплению новогоднего музыкального репертуара.	- создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара; - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	- ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет элементы творчества в музыкальных играх, плясках, характерных танцах.
--	---	---	---	---

4 неделя

Занятие 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Новогодний праздник. Мастерская Деда Мороза.» Цель: создание условий для проведения Новогоднего праздника.	Занятие 7. Подготовка праздника Занятие 8. Проведение праздника Новогоднее праздничное представление при участии детей, родителей, воспитателей. Музыкальный руководитель организует видеосъемку (при помощи родителей) Новогоднего праздника.	Творческая инициатива Педагог поощряет самостоятельное исполнение песен, плясок, хороводов.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для создания праздничного настроения детей группы.	- ребенок испытывает чувство радости в ходе праздничного представления.

Задача: обеспечить эмоционально комфортное состояние для каждого ребенка в процессе проведения Новогоднего праздника.				
---	--	--	--	--

ЯНВАРЬ

1, 2 недели - выходные праздничные дни

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Пришла Коляда!» Цель: создание условий для знакомства с зимними забавами и колядками. Задача:	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Беседа о колядках. Рассказать откуда берет свое начало традиция колядования.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес	Действия музыкального руководителя направлены на воспитание интереса к зимним забавам и традициям.	- ребенок имеет представление о зимних забавах и традициях.

познакомить детей с зимними забавами и колядками.	Колядки. Беседа о характере. Пение «Пришла Коляда» Знакомство с попевками. Музыкально-ритмические движения «Танцы кукол», музыка Д. Шостаковича. Выполнение движений «оживших кукол». Свободная импровизация.	к знакомству с зимними забавами и колядками.		
---	--	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Театральный мини-фестиваль». Цель: создание условий для знакомства детей со сказками разных поэтов и писателей. Задача: познакомить детей со сказками разных композиторов и писателей.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Беседа о писателе, который был выбран для театрального фестиваля. Речевой диалог. Пение Слушание песен из сказок выбранного поэта или писателя. Речевой диалог. Музыкально-ритмические движения	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к знакомству со сказками разных поэтов и писателей.	Действия музыкального руководителя направлены на воспитание интереса к сказкам.	- ребенок имеет представление об инструментальной и вокальной музыке из сказок.

	«Шествие гномов», Свободная импровизация.			
--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

Занятия 1, 2

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Поем, играем с игрушками». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей. Задачи: - обогащать музыкальные впечатления детей; - вызывать яркий эмоциональный отклик при	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Кавалерийская», музыка Д. Кабалевского. Речевой диалог. Активное восприятие Педагог предлагает выполнить движения в такт музыке и показать, как кони бьют копытами (дети ударяют носком по полу то правой, то левой ногой).	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, пению. Творческая инициатива Педагог поддерживает интерес к выразительному исполнению движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

восприятии музыки разного характера	Пение «Брат-солдат», музыка М. Парцхаладзе. Знакомство с песней. Запоминание мелодии, слов песни. Объяснение значения слов «отважная пехота». Музыкально-ритмические движения Игра с пением «Метелица», русская народная песня. Выполнение движений по содержанию текста песни по показу педагога.			
--	--	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Любимые сказки» Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей. Задачи: - обогащать музыкальные впечатления детей;	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Беседа о сказках. Слушание (восприятие) музыки Песенка «Февраль», музыка Ю. Кудинова. Беседа по содержанию песни. Активное восприятие	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, пению. Творческая инициатива Педагог поддерживает интерес к выразительному исполнению	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

- вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Педагог предлагает выполнить движения в соответствии с поэтическим текстом: «сугробы выросли за сутки», «румянцем покрывая щеки». Пение «Зимняя песенка», музыка М. Красева Разучивание. Музыкально-ритмические движения Игра с пением «Как на тоненький ледок», русская народная песня. Выполнение движений по содержанию текста песни по показу педагога.	движений под музыку.	- создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	
--	--	----------------------	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Папин праздник. День защитника Отечества». Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки (обновляем репертуар) «Будь ловким!», музыка Н. Ладухина..	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к знакомству и освоению нового репертуара.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

Задачи: - обогащать музыкальные впечатления детей; - вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Беседа о характере музыки, темпе, ритме. Пение «Бравые солдаты» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание. Пение четко в ритм мелодии. Музыкально-ритмические движения «Солдаты» 1 куплет шагать марширующим шагом друг за другом по кругу. 2 куплет маршировать на месте. 3 куплет продолжить маршировать по кругу.			
--	--	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Подготовка и проведение праздника «День защитника Отечества». Цель: создание условий для обогащения представлений о	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведении праздника.	Познавательная инициатива Педагог способствует обогащению представлений о государственных праздниках России.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для праздничного эмоционального настроения детей группы.	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.

государственных праздниках России. Задача: обогащать представления детей о государственных праздниках России.				
--	--	--	--	--

МАРТ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Международный женский день» Цель: создание условий для расширения представлений о государственных праздниках России. Задача: расширять представления детей о празднике «Международный день 8 Марта».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведении праздничного занятия. Примерный репертуар Песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева; «Самая хорошая», музыка В. Иванникова; «Это мамин день», музыка Ю. Тугаринова. Игры, пляски, хороводы «Русская пляска с ложками», русская народная мелодия;	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к подготовке и участию детей в праздничном событии.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание уважения, любви к маме.	- ребенок имеет представление о празднике «Международный день 8 Марта»; - ребенок проявляет творческую активность при исполнении песен, игр, посвященных маме.

	«Комара женить мы будем», русская народная песня. «Весенний флешмоб в ритме «ча-ча-ча» без репетиции. Композиция движений и музыкальное сопровождение Александра Комарова. Музыкальный руководитель показывает движения, дети и родители повторяют. Все движения простые и не требуют большой предварительной подготовки: шаги, повороты, прыжки, работа руками на 360 градусов по часовой стрелке.			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мамин праздник, мамин день». Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Весна и осень», музыка Г. Свиридова. Сравнительный анализ.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, детским высказываниям о характере музыки. Познавательная инициатива	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок поет без напряжения и крика; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Рассматривание иллюстрации картины «Мартовский снег» И. Грабарь. Развивающий диалог Художник мастерски передаёт игру цвета и света на снегу, изображая яркое и слепящее весеннее солнце. Пение «Пришла весна», музыка З. Левиной. Разучивание. Пение «трудных» фраз на одном дыхании: «и поёт пичужек стая», «разрумянит наши щёки до красна». Музыкально-ритмические движения «Каждая пара пляшет по-своему», русская народная мелодия «Ах, ты береза». Движения: хороводный шаг, крутой поворот кругом, русский шаг с притопом. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики».	Педагог отмечает выразительное пение детей, музыкальную память. Двигательная инициатива Педагог отмечает успехи детей при исполнении движений под музыку.		
--	--	---	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	---	--	--	---

«Весна-красна. Приметы весны». Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Пляска птиц», музыка Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»). Активное восприятие Задание Прохлопать ритм плясового мотива, который повторяется несколько раз. Пение «Пришла весна», музыка З. Левиной. Повторение, закрепление. «Веснянка», украинская народная песня. Знакомство, разучивание. Музыкально-ритмические движения «Мазурка», музыка В. Венявского. Разучивание. Движения: встать в пару, плавный скользящий шаг, прыжки, ритмичный мягкий бег.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, детским высказываниям о характере музыки. Познавательная инициатива Педагог отмечает выразительное пение детей, музыкальную память. Двигательная инициатива Педагог отмечает успехи детей при исполнении движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок поет без напряжения и крика; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
--	---	---	---	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
------------------------	---	--	---	--

«Весна-красна. Приметы весны». Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Коммуникативная деятельность Тематическое занятие Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Беседа о весне и ее приметах. Рассматривание картинок и иллюстраций. Активное восприятие Задание Музыкально-ритмические движения Изобразить (показать в движении) как падают листья, капает дождик и т.п.	Познавательная инициатива Педагог поддерживает интерес к знакомству с новыми музыкальными произведениями.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для ознакомления с музыкой К. Сен-Санса «Карнавал животных».	- ребенок проявляет интерес к произведениям композитора К. Сен-Санса; - ребенок самостоятельно изображает в движении под музыку персонажей: кенгуру, черепаху.
---	--	---	--	---

АПРЕЛЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Школа этикета». Цель: создание условий для развития слуха, голоса,	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к практическим	Действия музыкального руководителя направлены на:	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок поет без напряжения и крика;

выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Беседа с детьми о правилах этикета. Слушание (восприятие) музыки «Апрель» (Подснежник), музыка П. Чайковского. Речевой диалог. При повторном прослушивании дети создают «картину» «Подснежники», выкладывая на информационном полотне (или магнитной доске) цветы-подснежники (картинки из дидактического набора серии «Мир в картинках». Результат коллективной работы - создание весенней картины. Пение «Уж как по мосту-мосточку» (хор и пляска из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин»). Исполнение песни и пляски.	действиям детей группы.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.
---	--	--------------------------------	---	---

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«День космонавтики. Все о космосе». Цель: создание условий для	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Гимн космонавтов», музыка	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыкальным произведениям, посвященных Дню космонавтики.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок имеет представление о Дне космонавтики; - ребенок проявляет интерес к освоению репертуара ко Дню космонавтики.

расширения, углубления представлений о Дне космонавтики. Задача: расширить и углубить представления детей о Дне космонавтики.	О. Фельцмана, стихи В. Войновича. Речевой диалог. Пение «Мы космонавты», музыка Ю. Чичкова. Выразительное исполнение. Музыкально-ритмические движения Игра «Невесомость». Правила игры Дети встают стать в позу «ласточка». Пока звучит космическая музыка, надо стоять на одной ноге. Если дети касаются другой ногой пола, они выбывают из игры и садятся на стульчики-возвращаются на Землю. Игра малой подвижности «Земля, Огонь, Вода, Воздух» Под музыку дети выполняют различные команды Ведущего: по команде «Земля» нужно присесть, «Воздух» - подуть, «Вода» - делать движения, как будто плывут, «Огонь"» - руки вверх и повороты вокруг себя. Кто ошибается - выбывает из игры.	Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми репертуара, посвященного Дню космонавтики.	- создание насыщенной предметной среды; - расширение, углубление представлений о Дне космонавтики.	
--	--	---	---	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«В воде, в небе и на суше. Транспорт». Цель: создание условий для знакомства с разным транспортом. Задача: развивать интерес к игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Беседа с детьми о видах транспорта. Слушание (восприятие) музыки «Машины» музыка Ю. Чичкова, слова Л. Мироновой. Речевой диалог. Пение «Мы космонавты», музыка Ю. Чичкова. Выразительное исполнение. Музыкально-ритмические движения Игра «Невесомость». Правила игры Дети встают стать в позу «ласточка». Пока звучит космическая музыка, надо стоять на одной ноге. Если дети касаются другой ногой пола, они выбывают из игры и садятся на стульчики-возвращаются на Землю. Игра малой подвижности «Земля, Огонь, Вода, Воздух» Под музыку дети выполняют различные команды Ведущего: по	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к музыкально-театрализованной деятельности. Познавательная инициатива Педагог помогает созданию творческой атмосферы, предоставляя возможность каждому ребенку попробовать себя в разных ролях.	Действия музыкального руководителя направлены на: - развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. - создание насыщенной предметной среды; - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет интерес к музыкальной театрализованной игре; - ребенок проявляет элементы творчества, уверенно чувствует себя в выбранной в роли.

	команде «Земля» нужно присесть, «Воздух» - подуть, «Вода» - делать движения, как будто плывут, «Огонь"» - руки вверх и повороты вокруг себя. Кто ошибается - выбывает из игры.			
--	--	--	--	--

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мамины помощники. Праздник весны и труда. Женские профессии». Цель: создание условий для расширения представлений о празднике Весны и Труда. Задача: расширить представления детей о празднике Весны и труда.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий по подготовке и проведению занятия, посвященного празднику Весны и Труда. Содержание занятия составляют стихи, песни и танцы.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к календарным праздникам России.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для расширения представлений детей о празднике Весны и Труда.	- ребенок имеет представление о празднике 1 мая.

МАЙ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Подготовка и проведение праздника «День Победы». Цель: создание условий для расширения представлений детей о государственных праздниках России. Задача: расширить представления детей о празднике «День Победы».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению праздничного события. Примерный репертуар Песни «Вечный огонь», музыка А. Филиппенко; «Солдатские звезды», музыка Ю Чичкова; «Аист на крыше», музыка Д. Тухманова. Танцы «Морячка», музыка О. Газманова, «Катюша», музыка М Блантера, «Журавли», музыка Я. Френкеля, «Смуглянка», музыка А. Новикова.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к участию детей в праздничном событии.	Действия музыкального руководителя направлены на воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну.	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Скоро в школу мы пойдём». Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского. Речевой диалог. Пение «Хочу учиться», музыка А. Долуханяна. Разучивание. Петь весело, задорно. «До свидания, детский сад», музыка Ю. Слонова. Разучивание, пение. Музыкально-ритмические движения Характерный танец «Веселый слоник», музыка В. Комарова.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к слушанию музыки, детским высказываниям о характере музыки. Познавательная инициатива Педагог отмечает выразительное пение детей, музыкальную память. Двигательная инициатива Педагог отмечает успехи детей при исполнении движений под музыку.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок поет без напряжения и крика; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Выпускной бал». Цель: создание условий для подготовки и проведения праздничного события. Задача: подготовить детей к участию в праздничном событии «Выпускной бал».	Подготовка и проведение праздничного события «Выпускной бал». Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению праздничного события.	Коммуникативная инициатива Педагог поддерживает интерес к подготовке и участию каждого ребенка в праздничном событии.	Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - подготовку детей и родителей к участию в праздничном событии «Выпускной бал».	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного события.

4 неделя

Занятие 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй лето!». Цель:	Коммуникативное развитие Музыкальный руководитель радостно встречает детей.	Коммуникативная инициатива	Действия	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость

создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей раннего возраста. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей раннего возраста в процессе игрового музыкального занятия.	Познавательное развитие Слушание (слуховое восприятие) Дети слушают знакомую музыку по выбору музыкального руководителя. Пение «Солнечный зайчик» музыка В. Голикова. Учить правильно пропевать гласные звуки в словах. Спеть цепочкой. Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» музыка Ф. Бургмюллера «Этюд» «Волшебные руки» музыка К. Дебюсси «Лунный свет» Музыкально-ритмическая деятельность «Эхо» Дети делятся на две команды, раздаются инструменты: одной команде – ложки; другой – бубны. По очереди играют придуманную ритмическую цепочку, другая команда повторяет.	Педагог поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к игровым музыкальным занятиям.	на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при пении.
---	--	---	--	--