

**Аналитическая справка
по результатам педагогической диагностики
развития музыкально-творческих способностей детей
по дополнительной общеразвивающей программе
«Оркестр Карла Орфа»**

**Учитель музыки:
Кокшина Татьяна Александровна**

Период проведения: май 2025 г.

Контингент обучаемых: воспитанники старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Цель: определить уровень развития музыкально-творческих способностей детей на конец учебного года, проанализировать динамику развития и эффективность педагогического воздействия в течении года. Педагогическая диагностика музыкально-творческих способностей проводилась в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности и включала в себя диагностику:

- ✓ чувства темпа и метроритма;
- ✓ ладового чувства;
- ✓ звуковысотного чувства (мелодического и гармонического слуха);
- ✓ чувства тембра;
- ✓ динамического чувства;
- ✓ чувства музыкальной формы;
- ✓ эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ✓ операционного компонента (владение приемами звукоизвлечения на различных инструментах); способности к импровизации.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкально-творческих способностей детей по Дополнительной общеразвивающей программе «Оркестр Карла Орфа». Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

Для этого:

1. создана предметно-развивающая среда, способствующая развитию музыкально-творческих способностей детей через обучение игре на детских музыкальных инструментах;
2. созданы условия предоставления шанса каждому ребенку для поиска и выявления индивидуальных для него способов общения с музыкой;
3. подобран музыкальный материал, соответствующий возрастным и индивидуальным особенностям детей всех групп;

4. проводилась индивидуальная работа с детьми.

Уровень развития музыкальных способностей детей определялся в конце учебного года по следующим параметрам:

1. Восприятие (ладовое, динамическое чувство, чувство музыкальной формы, тембровый слух, эмоциональная отзывчивость на музыку).
2. Звуковысотное чувство (мелодический и гармонический слух).
3. Чувство ритма.
4. Владение приемами звукоизвлечения на различных инструментах, исполнение музыкальных произведений в оркестре и ансамбле.
5. Музыкальное творчество, способность к импровизации.

Показатели уровня развития музыкально-творческих способностей детей:

Баллы	Уровень	Характеристика уровня
1 – 1,7	Низкий	Малоэмоционален. «Ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности нет активного интереса, равнодушен.
1,8 – 2,4	Достаточный	Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь педагога, дополнительные объяснения, показ и пр.
2,5 – 3	Оптимальный	Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива. Быстрое осмысление задания, точное и выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.

Динамика развития музыкально-творческих способностей детей

Восприятие (ладовое, динамическое чувства, чувство музыкальной формы, тембровый слух, эмоциональная отзывчивость на музыку)		Звуковысотное чувство (мелодический и гармонический слух)		Чувство ритма		Владение приемами звукоизвлечения на различных инструментах, исполнение музыкальных произведений в оркестре/ансамбле		Музыкальное творчество, способность к импровизации		Итоговый показатель (среднее значение)	
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1,8	2,6	1,7	2,6	1,8	2,7	1,9	2,5	1,9	2,4	1,8	2,5

Освоение дополнительной общеразвивающей программы:

Количество % обучаемых воспитанников, освоивших образовательную программу на:	начало года (сентябрь)	конец года (май)
высоком уровне	0	47%
среднем уровне	87%	53%
низком уровне	13%	0

Выводы (к.г.)

100% воспитанников успешно освоили дополнительную общеразвивающую программу «Оркестр Карла Орфа». Уровень музыкального развития детей к концу 2024-2025 учебного года вырос по сравнению с показателями на начало года. Прослеживается положительная динамика в развитии интереса к игре на детских музыкальных инструментах; дети знают названия, характер звучания инструментов, различают их по тембру, внешнему виду, владеют навыками игры. Различают виды инструментальных ансамблей и оркестров. В основной своей массе проявляют эмоционально- слуховую осмысленность, музыкальность и выразительность при игре. Играют в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, своевременно вступая и заканчивая игру. Приобретенные умения и навыки в игре на детских музыкальных инструментах используют при самостоятельном творческом исполнении и в повседневной жизни.

Рекомендации:

Воспитателям и родителям рекомендуется использовать музыкальные игры с пением, а также слушать музыкальные произведения в течение дня в группе. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, содействовать развитию интереса к музыке, развивать музыкально-сенсорные и двигательные способности детей, продолжать оснащать фонотеку группы, музыкальный уголок игрушками, музыкальными инструментами, дидактическими играми. Продолжать проводить просветительскую работу с родителями.

Учитель музыки



Т.А.Кокшина

И.о.заведующего МБОУ №28 «Калинка»



С.М.Калашникова