

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ
(для детей раннего возраста 4-5 лет)

Составила: Кокшина Т.А.,
учитель музыки

№ п/п	Тема занятия
1	« Полька ». Предложить детям рассмотреть картинки на которых изображены сидящие, марширующие и танцующие дети и попросить выбрать ту, которая подходит к музыке.
2	« Марш ». Знакомство с жанром. Объяснить детям, что музыка бывает разная: для пения – чтобы петь, для танцев – чтобы танцевать. А марш помогает всем маршировать. Рассказать о характере музыкального произведения.
3	« Полька ». Предложить детям рассмотреть картинки на которых изображены сидящие, марширующие и танцующие дети и попросить выбрать ту, которая подходит к музыке. Воспитывать культуру слушания.
4	« Марш ». Показать детям три картинки и попросить выбрать подходящую. Обратит внимание детей на четкий аккомпанемент, который напоминает барабанный бой.
5	« Полька », « Марш ». Предложить детям разделиться на две группы, кто хочет маршировать, и кто хочет танцевать. Каждая группа по очереди выполняет свои действия, вторая наблюдает. Предложить детям поаплодировать друг другу.
6	« Колыбельная ». Показать детям картинку спящих детей. Беседа о различном характере пьес. Предложить детям закрыть глазки и притворяясь спящими послушать пьесу еще раз.
7	« Грустное настроение ». Обратит внимание детей на динамические оттенки пьесы. Спросить, кому может быть грустно и почему. Предложить детям придумать грустную историю. Рассмотреть картинку с грустным сюжетом.
8	« Полька ». Предложить детям послушать произведение, проиграть отдельно каждую часть пьесы. Обратит внимание на изменение тембра, мелодии во второй части. Обратит внимание на легкий, игривый и веселый характер музыки.
9	« Полька », « Грустное настроение ». Послушать с ребятами две пьесы и сравнить их. Говорить о характере музыки. Показать детям несколько картинок и попросить их выбрать подходящие, спросить, почему они выбрали именно эти картинки.
10	« Вальс ». Рассказать о танцевальном жанре – вальсе. Обратит внимание на легкую, плавную музыку. Предложить вниманию детей фрагмент из мультфильма «Цветочные фантазии». Вальс – это танец, который танцуют в парах и по одному. Рассказать про основные движения вальса.
11	« Кот и мышь ». Рассмотреть картинку с изображением кота, ловящего мышек. Сказать, что музыка мышки легкая, отрывистая. Музыка кота тоже быстрая, но на низких звуках. Сравнить мелодии кота и мышек.
12	« Вальс ». Дать детям послушать произведение и вспомнить мелодию. Дать детям возможность подвигаться под вальс, как они хотят. Обратит внимание на легкость и плавность движений.
13	« Полька ». Напомнить детям о том, что есть такой танец, который называется полька. Предложить детям потанцевать под эту музыку так, как им хочется, и изменить движения вместе со сменой музыки..
14	« Вальс-шутка ». Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратит их внимание на название вальса. Это легкая, игривая музыка, как будто куколки шалят, перебегая с места на место, и весело, заразительно смеются.

15	« Бегемотик танцует ». Предложить вниманию детей картинку с танцующими бегемотиками. Поговорить о содержании рисунка и музыки. Помочь детям понять, как движение бегемотиков сочетается с музыкой.
16	« Бегемотик танцует », « Вальс-шутка ». Послушать с детками два знакомых им произведения и предложить сравнить их характеры. Спросить, какое произведение понравилось им больше и почему.
17	« Вальс ». Попросить детей узнать, что за музыка звучит. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Закрепить понятие о танцевальном жанре вальсе.
18	« Немецкий танец ». Обратить внимание на двухчастную форму. Рассказать о характере музыки. Спросить у детей, как по их мнению, будут танцевать этот танец люди: быстро или медленно? Почему?
19	« Два петуха ». Предложить рассмотреть картинку с изображением петухов. Прочитать стихотворение. Рассказать о характере музыкального произведения.
20	« Маша спит ». Предложить детям уложить куклу спать, потому что она устала. Дети слушают музыку. Обратить внимание на мелодию пьесы и аккомпанемент. Объяснить, что в мелодии слышны голоса: мамин высокий, нежный и папин низкий, спокойный.
21	« Смелый наездник ». Сказать детям название пьесы. Спросить кто такой наездник. Объяснить, что сначала музыка звучит легко: лошадка резвая, бежит изящно, но потом музыка меняется.
22	« Маша спит ». Показать иллюстрации. Выбрать ту, которая подходит к данной мелодии. Предложить постараться услышать голоса мамы и папы. Предложить убаюкать куклу, пропеть «а-а-а», «баю-бай».
23	« Вальс ». Предложить детям послушать пьесу и самостоятельно определить характер и жанр. Спросить как бы дети назвали это произведение. Обратить внимание на легкий, воздушный аккомпанемент.
24	« Ежик ». Рассмотреть игрушку. Обратить внимание детей на характер музыки: звуки отрывистые, резкие, как колючие иголки у ежика. Придумать вместе с детьми небольшой рассказ про ежика.
25	« Вальс », « Ежик ». Рассказать детям о том, какую музыку сейчас они послушают. Предложить разделить на две группы: танцоры и ежики. Одна группа детей двигается, другая наблюдает. Поменяться ролями.
26	« Марш солдатиков ». Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки. Попробовать помаршировать под музыку как солдатики.
27	« Полечка ». Рассказать о характере пьесы: быстрая, ритмичная, под нее хочется прыгать. Предложить детям потанцевать, поаплодировать друг другу. Обратить внимание на легкие, отрывистые звуки, игривый характер.
28	« Полечка », « Марш солдатиков ». Рассказать о характере каждой пьесы. Попросить детей постараться угадать, какая пьеса будет звучать. Поделить на две части, одни танцуют польку, другие маршируют. Обязательно похвалить деток.
29	« Колыбельная ». Спросить у детей, какую музыку называют колыбельной. Рассказать детям о характере произведения. Завернуть куклу в пеленку, покачать его под музыку.
30	« Шуточка ». Объяснить детям смысл слова «шутка». Придумать небольшой смешной рассказ. Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки.
31	« Колыбельная », « Шуточка ». Послушать два музыкальных произведения, разных по характеру. Шуточка – веселая, задорная, колыбельная – нежная, спокойная. Спросить у детей, какая музыка им нравится больше.

32	«Марш солдатиков». Напомнить детям о характере музыкального произведения. Желаящим детям предложить помаршировать по залу.
33	«Полька». Спросить у детей, кто знает, что такое полька? Закрепить знания детей о характере пьесы. Развивать у детей речь, расширять словарный запас.
34	«Шуточка». Попросить детей узнать, что за пьеса прозвучала. Напомнить, что музыка быстрая, веселая, шуточная, и предложить всем пошалить: побегать, поскакать с ножки на ножку, показать «носики».
35	«Колыбельная», «Шуточка». Послушать два музыкальных произведения, разных по характеру. Шуточка – веселая, задорная, колыбельная – нежная, спокойная. Спросить у детей, какая музыка им нравится больше.
36	«Полечка». Рассказать о характере пьесы: быстрая, ритмичная, под нее хочется прыгать. Предложить детям потанцевать, поаплодировать друг другу. Обратит внимание на легкие, отрывистые звуки, игривый характер.
37	«Вальс». Предложить детям послушать пьесу и самостоятельно определить характер и жанр. Спросить как бы дети назвали это произведение. Обратит внимание на легкий, воздушный аккомпанемент.