

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ
(для детей раннего возраста 5-6 лет)

Составила: Кокшина Т.А.,
учитель музыки

№ п/п	Тема занятия
1	«Марш». Знакомство с жанром. Объяснить детям, что музыка бывает разная: для пения – чтобы петь, для танцев – чтобы танцевать. А марш помогает всем маршировать. Рассказать о характере музыкального произведения.
2	«Полянка». Предложить детям рассмотреть картинки на которых изображены сидящие, марширующие и танцующие дети и попросить выбрать ту, которая подходит к музыке. Воспитывать культуру слушания.
3	«Марш». Показать детям три картинки и попросить выбрать подходящую. Обратить внимание детей на четкий аккомпанемент, который напоминает барабанный бой.
4	«Полянка», «Марш». Предложить детям разделиться на две группы, кто хочет маршировать, и кто хочет танцевать. Каждая группа по очереди выполняет свои действия, вторая наблюдает. Предложить детям поаплодировать друг другу.
5	«Колыбельная». Показать детям картинку спящих детей. Беседа о различном характере пьес. Предложить детям закрыть глазки и притворяясь спящими послушать пьесу еще раз.
6	«Грустное настроение». Обратить внимание детей на динамические оттенки пьесы. Спросить, кому может быть грустно и почему. Предложить детям придумать грустную историю. Рассмотреть картинку с грустным сюжетом.
7	«Полька». Предложить детям послушать произведение, проиграть отдельно каждую часть пьесы. Обратить внимание на изменение тембра, мелодии во второй части. Обратить внимание на легкий, игривый и веселый характер музыки.
8	«Полька», «Грустное настроение». Послушать с ребятами две пьесы и сравнить их. Говорить о характере музыки. Показать детям несколько картинок и попросить их выбрать подходящие, спросить, почему они выбрали именно эти картинки.
9	«Вальс». Рассказать о танцевальном жанре – вальсе. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Предложить вниманию детей фрагмент из мультфильма «Цветочные фантазии». Вальс – это танец, который танцуют в парах и по одному. Рассказать про основные движения вальса.
10	«Кот и мышь». Рассмотреть картинку с изображением кота, ловящего мышек. Сказать, что музыка мышки легкая, отрывистая. Музыка кота тоже быстрая, но на низких звуках. Сравнить мелодии кота и мышек.
11	«Вальс». Дать детям послушать произведение и вспомнить мелодию. Дать детям возможность подвигаться под вальс, как они хотят. Обратить внимание на легкость и плавность движений.
12	«Полька». Напомнить детям о том, что есть такой танец, который называется полька. Предложить детям потанцевать под эту музыку так, как им хочется, и изменить движения вместе со сменой музыки..
13	«Вальс-шутка». Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить их внимание на название вальса. Это легкая, игривая музыка, как будто куколки шалят, перебегая с места на место, и весело, заразительно смеются.
14	«Бегемотик танцует». Предложить вниманию детей картинку с танцующими бегемотиками. Поговорить о содержании рисунка и музыки. Помочь детям понять, как движение бегемотиков сочетается с музыкой.

15	« Бегемотик танцует », « Вальс-шутка ». Послушать с детками два знакомых им произведения и предложить сравнить их характеры. Спросить, какое произведение понравилось им больше и почему.
16	« Вальс ». Попросить детей узнать, что за музыка звучит. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Закрепить понятие о танцевальном жанре вальсе.
17	« Немецкий танец ». Обратить внимание на двухчастную форму. Рассказать о характере музыки. Спросить у детей, как по их мнению, будут танцевать этот танец люди: быстро или медленно? Почему?
18	« Два петуха ». Предложить рассмотреть картинку с изображением петухов. Прочитать стихотворение. Рассказать о характере музыкального произведения.
19	« Маша спит ». Предложить детям уложить куклу спать, потому что она устала. Дети слушают музыку. Обратить внимание на мелодию пьесы и аккомпанемент. Объяснить, что в мелодии слышны голоса: мамин высокий, нежный и папин низкий, спокойный.
20	« Смелый наездник ». Сказать детям название пьесы. Спросить кто такой наездник. Объяснить, что сначала музыка звучит легко: лошадка резвая, бежит изящно, но потом музыка меняется.
21	« Маша спит ». Показать иллюстрации. Выбрать ту, которая подходит к данной мелодии. Предложить постараться услышать голоса мамы и папы. Предложить убаюкать куклу, пропеть «а-а-а», «баю-бай».
22	« Вальс ». Предложить детям послушать пьесу и самостоятельно определить характер и жанр. Спросить как бы дети назвали это произведение. Обратить внимание на легкий, воздушный аккомпанемент.
23	« Ежик ». Рассмотреть игрушку. Обратить внимание детей на характер музыки: звуки отрывистые, резкие, как колючие иголки у ежика. Придумать вместе с детьми небольшой рассказ про ежика.
24	« Вальс », « Ежик ». Рассказать детям о том, какую музыку сейчас они послушают. Предложить разделиться на две группы: танцоры и ежики. Одна группа детей двигается, другая наблюдает. Поменяться ролями.
25	« Марш солдатиков ». Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки. Попробовать помаршировать под музыку как солдатики.
26	« Полечка ». Рассказать о характере пьесы: быстрая, ритмичная, под нее хочется прыгать. Предложить детям потанцевать, поаплодировать друг другу. Обратить внимание на легкие, отрывистые звуки, игривый характер.
27	« Полечка », « Марш солдатиков ». Рассказать о характере каждой пьесы. Попросить детей постараться угадать, какая пьеса будет звучать. Поделить на две части, одни танцуют польку, другие маршируют. Обязательно похвалить деток.
28	« Колыбельная ». Спросить у детей, какую музыку называют колыбельной. Рассказать детям о характере произведения. Завернуть куклу в пеленку, покачать его под музыку.
29	« Шуточка ». Объяснить детям смысл слова «шутка». Придумать небольшой смешной рассказ. Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки.
30	« Колыбельная », « Шуточка ». Послушать два музыкальных произведения, разных по характеру. Шуточка – веселая, задорная, колыбельная – нежная, спокойная. Спросить у детей, какая музыка им нравится больше.
31	« Марш солдатиков ». Напомнить детям о характере музыкального произведения. Желаящим детям предложить помаршировать по залу.
32	« Полька ». Спросить у детей, кто знает, что такое полька? Закрепить знания детей о характере пьесы. Развивать у детей речь, расширять словарный запас.

33	« Шуточка ». Попросить детей узнать, что за пьеса прозвучала. Напомнить, что музыка быстрая, веселая, шуточная, и предложить всем пошалить: побегать, поскакать с ножки на ножку, показать «носики».
34	« Колыбельная ». Спросить у детей, что можно делать под такую музыку. Предложить покачать котика. Рассказать детям, что песня очень нежная, ласковая, тихая, спокойная.
35	« Марш солдатиков ». Напомнить детям о характере музыкального произведения. Желаящим детям предложить помаршировать по залу.
36	« Полечка », « Марш солдатиков ». Рассказать о характере каждой пьесы. Попросить детей постараться угадать, какая пьеса будет звучать. Поделить на две части, одни танцуют польку, другие маршируют. Обязательно похвалить деток.
37	« Марш солдатиков ». Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки. Попробовать помаршировать под музыку как солдатики.